

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### La filosofía en la Grecia antigua

<b>1. El origen de la filosofía occidental</b>	<b>8</b>
Contexto sociopolítico y cultural	8
1. Los filósofos presocráticos	10
2. Los sofistas	17
3. Sócrates	21
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	24
Síntesis de la unidad	27
<b>2. Platón</b>	<b>28</b>
Contexto sociopolítico y cultural	28
1. La teoría de las Ideas	30
2. La cosmología	33
3. La doctrina sobre el alma	34
4. La teoría del conocimiento	36
5. Ética y política	39
6. El mito de la caverna	43
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	44
Síntesis de la unidad	47
<b>3. Aristóteles y la filosofía helenística</b>	<b>48</b>
Contexto sociopolítico y cultural	48
1. Aristóteles y la filosofía anterior	50
2. La metafísica	52
3. La física	55
4. La doctrina sobre el alma	58
5. La teoría del conocimiento	59
6. La filosofía práctica	61
7. La filosofía en el período helenístico	63
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	66
Síntesis de la unidad	69

### La filosofía medieval y renacentista

<b>4. Cristianismo y filosofía</b>	<b>72</b>
Contexto sociopolítico y cultural	72
1. Filosofía y cristianismo	74
2. Agustín de Hipona	78
3. La escolástica medieval	85
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	88
Síntesis de la unidad	91
<b>5. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino</b>	<b>92</b>
Contexto sociopolítico y cultural	92
1. La recepción de Aristóteles en el siglo XIII	94
2. Santo Tomás: relación entre fe y razón	97
3. La metafísica de Tomás de Aquino	99
4. Las vías para demostrar la existencia de Dios	101
5. La doctrina sobre el alma	103
6. La teoría del conocimiento	104
7. Ética y política	106
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	108
Síntesis de la unidad	111
<b>6. La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista</b>	<b>112</b>
Contexto sociopolítico y cultural	112
1. La crisis de la escolástica	114
2. Guillermo de Ockham	116
3. El Renacimiento	119
4. La investigación de la naturaleza	121
5. La teoría política renacentista	125
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	128
Síntesis de la unidad	131

### La filosofía moderna

<b>7. La filosofía racionalista: Descartes y Spinoza</b>	<b>134</b>
Contexto sociopolítico y cultural	134
1. René Descartes: el método	136
2. El sistema: duda y primeras verdades	140
3. El sistema: criterio de verdad e ideas	143
4. El sistema: Dios y el mecanicismo	145
5. Baruch Spinoza	147
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	150
Síntesis de la unidad	153

<b>8. La filosofía empirista: Locke y Hume</b>	<b>154</b>
Contexto sociopolítico y cultural	154
1. El empirismo	156
2. John Locke	158
3. David Hume	163
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	170
Síntesis de la unidad	173
<b>9. La filosofía de la Ilustración</b>	<b>174</b>
Contexto sociopolítico y cultural	174
1. Características generales de la Ilustración	176
2. La Ilustración francesa	178
3. Jean-Jacques Rousseau	182
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	190
Síntesis de la unidad	193
<b>10. Immanuel Kant</b>	<b>194</b>
Contexto sociopolítico y cultural	194
1. El proyecto filosófico: la crítica de la razón	196
2. ¿Qué puedo conocer?	198
3. El conocimiento científico de la realidad	201
4. ¿Qué debo hacer?	206
5. ¿Qué cabe esperar?	208
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	210
Síntesis de la unidad	213

## **La filosofía contemporánea**

<b>11. Karl Marx</b>	<b>216</b>
Contexto sociopolítico y cultural	216
1. Las fuentes del pensamiento de Marx	218
2. Crítica de Marx al sistema capitalista	222
3. El concepto de alienación	224
4. El materialismo dialéctico	227
5. El materialismo histórico	229
6. La evolución de los modos de producción	230
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	232
Síntesis de la unidad	235
<b>12. El vitalismo irracionalista: Friedrich Nietzsche</b>	<b>236</b>
Contexto sociopolítico y cultural	236
1. La personalidad del filósofo	238
2. La filosofía de la voluntad	239
3. La crítica de la civilización occidental	242
4. El mensaje de Zaratustra	245
5. Arte y verdad	249
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	250
Síntesis de la unidad	253
<b>13. La filosofía española del siglo xx: Ortega y Gasset</b>	<b>254</b>
Contexto sociopolítico y cultural	254
1. La inspiración de la filosofía de Ortega	256
2. Las fuentes filosóficas	259
3. La filosofía del raciovitalismo	263
4. La razón histórica	267
5. La crisis de la civilización occidental	269
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	270
Síntesis de la unidad	273
<b>14. De la escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna</b>	<b>274</b>
Contexto sociopolítico y cultural	274
1. Giro lingüístico y primacía de la filosofía práctica	276
2. La escuela de Frankfurt	277
3. Jürgen Habermas	279
4. La filosofía posmoderna	283
5. Jean-François Lyotard	285
6. Jean Baudrillard	287
7. Gianni Vattimo	289
Taller del filósofo. Comentario de texto. Aplicación y síntesis. Creación e investigación	292
Síntesis de la unidad	295

## **Anexos**

Técnicas de trabajo para filosofía	298
Vocabulario de términos filosóficos	308
Bibliografía y filmografía	335
Índice analítico	344