



ÍNDICE DE CONTENIDOS

BLOQUE I. Comunicación oral. Comunicación escrita	
El texto y su clasificación. El discurso	8-45
1. El texto y sus propiedades	10-17
1. El enunciado y el texto	10
2. La coherencia	10
3. La cohesión	12
4. Los marcadores	14
Apuntes básicos. El texto y sus propiedades	16
Comentario de texto. Tarea final	17
2. Las funciones del lenguaje. Las modalidades textuales	18-29
1. Las funciones del lenguaje	18
2. Las modalidades textuales	20
Apuntes básicos. Las funciones del lenguaje. Las modalidades textuales	28
Comentario de texto. Tarea final	29
3. Los géneros discursivos (I)	30-37
1. Concepto de género discursivo	30
2. Clasificación de los géneros discursivos	31
3. Los textos científicos	32
4. Los textos humanísticos	34
Apuntes básicos. Los géneros discursivos (I)	36
Comentario de texto. Tarea final	37
4. Los géneros discursivos (II)	38-43
1. Los textos periodísticos	38
2. La publicidad	39
Apuntes básicos. Los géneros discursivos (II)	42
Comentario de texto. Tarea final	43
El comentario de textos no literarios	44-45
BLOQUE II. Conocimiento de la lengua (I)	
La palabra y las relaciones gramaticales	46-109
5. La morfología	48-57
1. La morfología: concepto y ámbito de estudio	48
2. Los morfemas	48
3. La segmentación en morfemas	48
4. Clases de morfemas	49
5. La derivación	50
6. La composición	52
7. La parasíntesis	52
8. Caracterización morfológica del verbo	54
Apuntes básicos. La morfología	56
Comentario de texto. Tarea final	57
6. El léxico y la semántica	58-69
1. El léxico	58
2. El léxico del castellano	58
3. Las palabras procedentes del latín	59
4. Los préstamos	60
5. Los neologismos	62
6. La semántica	64
7. Los fenómenos semánticos	66
Apuntes básicos. El léxico y la semántica	68
Comentario de texto. Tarea final	69

7. Las categorías gramaticales. La oración simple	70-89
1. Categorías y funciones	70
2. Las palabras variables	70
3. Las palabras invariables	72
4. Las perífrasis verbales	74
5. Los grupos o sintagmas	76
6. Concepto de oración	78
7. Sujeto y predicado	78
8. Los complementos del verbo	80
9. Los valores de se	84
Apuntes básicos. Las categorías gramaticales. La oración simple	88
Comentario de texto. Tarea final	89
8. La oración compuesta (I)	90-99
1. Concepto de oración compuesta	90
2. Las oraciones coordinadas	91
3. Las oraciones yuxtapuestas	91
4. Las oraciones subordinadas sustantivas	92
5. Las oraciones subordinadas adjetivas	94
Apuntes básicos. La oración compuesta (I)	98
Comentario de texto. Tarea final	99
9. La oración compuesta (II)	100-107
1. Las oraciones subordinadas adverbiales	100
2. Las oraciones adverbiales propias	100
3. Las oraciones adverbiales impropias	101
Apuntes básicos. La oración compuesta (II)	106
Comentario de texto. Tarea final	107
La elaboración de textos argumentativos	108-109
BLOQUE III. Conocimiento de la lengua (II)	
Lengua y sociedad	110-131
10. Origen y desarrollo del español. El español actual	112-117
1. Origen histórico del castellano	112
2. Etapas en la evolución del español	113
3. El español actual	114
Apuntes básicos. Origen y desarrollo del español. El español actual	116
Comentario de texto. Tarea final	117
11. Las variedades del español. El español de América	118-123
1. Las variedades lingüísticas	118
2. El español de América	119
Apuntes básicos. Las variedades del español. El español de América	122
Comentario de texto. Tarea final	123
12. El español en el mundo. El español en la Red	124-129
1. El español en el mundo	124
2. El español como lengua extranjera	125
3. El español en la Red	126
4. El español y las nuevas tecnologías	126
Apuntes básicos. El español en el mundo. El español en la Red	128
Comentario de texto. Tarea final	129
Los trabajos académicos y las presentaciones orales	130-131
BLOQUE IV. Educación literaria (I)	
La literatura de Fin de Siglo	132-179
13. La crisis de Fin de Siglo. Modernismo y 98	134-145
1. El espíritu de Fin de Siglo	134
2. Contexto histórico	136
3. La Generación del 98	138
4. El modernismo	142
Apuntes básicos. La crisis de Fin de Siglo. Modernismo y 98	144
Comentario de texto. Tarea final	145

14. La renovación de la lírica en el cambio de siglo	146-155
1. Los poetas del Fin de Siglo	146
2. Rubén Darío	146
3. La poesía modernista española	148
4. Antonio Machado	150
Apuntes básicos.	
La renovación de la lírica en el cambio de siglo	154
Comentario de texto. Tarea final	155
15. La novela de Fin de Siglo	156-167
1. La novela anterior a 1936: panorama general	156
2. La novela de Fin de Siglo	157
3. José Martínez Ruiz, <i>Azorín</i>	158
4. Pío Baroja	160
5. Miguel de Unamuno	162
6. Ramón M. ^º del Valle-Inclán	164
Apuntes básicos.	
La novela de Fin de Siglo	166
Comentario de texto. Tarea final	167
16. El teatro de Fin de Siglo	168-177
1. El teatro anterior a 1936	168
2. El teatro comercial	169
3. El teatro anticomercial	170
4. El teatro de Valle-Inclán	172
Apuntes básicos.	
El teatro de Fin de Siglo	176
Comentario de texto. Tarea final	177
Guías de lectura. <i>El árbol de la ciencia</i> <i>Luces de bohemia</i>	178-179
BLOQUE V. Educación literaria (II)	
La literatura en el periodo de entreguerras	180-217
17. El novecentismo y la Generación del 14	182-191
1. La Generación del 14	182
2. El ensayo novecentista	183
3. La novela novecentista	184
4. Juan Ramón Jiménez	186
Apuntes básicos.	
El novecentismo y la Generación del 14	190
Comentario de texto. Tarea final	191
18. Las vanguardias	192-203
1. Contexto histórico	192
2. Las vanguardias y la crisis espiritual de Occidente	192
3. Características de las vanguardias	193
4. Las vanguardias europeas	194
5. Las vanguardias en España	196
6. Las vanguardias en Hispanoamérica	198
Apuntes básicos.	
Las vanguardias	202
Comentario de texto. Tarea final	203
19. La Generación del 27	204-215
1. Características de la Generación del 27	204
2. Trayectoria poética	206
3. La Generación del 27 tras la Guerra Civil	210
4. El teatro de Lorca	212
Apuntes básicos.	
La Generación del 27	214
Comentario de texto. Tarea final	215
Guías de lectura. <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> <i>La casa de Bernarda Alba</i>	216-217

BLOQUE VI. Educación literaria (III)**La literatura posterior a la Guerra Civil.
La narrativa hispanoamericana****218-293****20. La lírica posterior a 1936****220-235**

1. Contexto histórico y cultural	220
2. Miguel Hernández	221
3. La poesía en los años cuarenta	221
4. La poesía social	224
5. La poesía del Medio Siglo	226
6. Los Novísimos	228
7. La poesía en la democracia	230
Apuntes básicos. La lírica posterior a 1936	234
Comentario de texto. Tarea final	235

21. El teatro posterior a 1936**236-249**

1. El teatro en los años cuarenta	236
2. El teatro en el exilio	238
3. Los años cincuenta: el teatro comprometido	240
4. El teatro experimental	242
5. El teatro en democracia	244
Apuntes básicos. El teatro posterior a 1936	248
Comentario de texto. Tarea final	249

22. La novela española de 1939 a 1975**250-263**

1. La novela durante la dictadura	250
2. La novela en los años cuarenta	250
3. La novela en los años cincuenta	251
4. La novela experimental	254
5. La narrativa en el exilio	260
Apuntes básicos. La novela española de 1939 a 1975	262
Comentario de texto. Tarea final	263

23. La novela española a partir de 1975**264-275**

1. La narrativa española en 1975	264
2. La continuidad generacional	264
3. El placer de narrar	265
4. Las estrategias de renovación	266
5. Antonio Muñoz Molina	268
6. Javier Marías	268
7. Enrique Vila-Matas	270
8. Javier Cercas	270
9. El cuento	272
10. Últimas voces	272
Apuntes básicos. La novela española a partir de 1975	274
Comentario de texto. Tarea final	275

24. La narrativa hispanoamericana del siglo xx**276-291**

1. La novela regionalista	276
2. La ruptura con el realismo	278
3. La novela del <i>boom</i>	282
4. Gabriel García Márquez	283
5. Mario Vargas Llosa	283
6. Julio Cortázar	284
7. Juan Carlos Onetti	284
8. La narrativa posterior al <i>boom</i>	286
9. Roberto Bolaño	288
Apuntes básicos. La narrativa hispanoamericana del siglo xx	290
Comentario de texto. Tarea final	291

Guías de lectura. *Nada. Soldados de Salamina***292-293****ANEXO I. Conocimiento de la lengua. Educación literaria****295-316****ANEXO II. Cronología literaria****317-324****ANEXO III. Índice analítico****325-334**