

UNIDADES	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA				
	ESCUCHAR Y HABLAR	LEER Y COMPRENDER	ANALIZAR Y RECONOCER	AMPLIAR EL LÉXICO	ESCRIBIR
1 Un buen comienzo 6	Presentaciones 7	<i>Conmigo mismo</i> , de Paco Abril 8	LA COMUNICACIÓN. EL TEXTO 1. La comunicación y sus elementos 2. El texto y sus clases 10 11	Las relaciones personales Palabras derivadas 12	Escribir una carta 13
2 Historias personales 22	La narración de anécdotas 23	<i>Soñar no es de locos</i> , de Dani Martín y Javier Menéndez Flores 24	LOS TEXTOS NARRATIVOS 1. La narración: concepto y estructura 2. El narrador 26 27	La expresión de las emociones Palabras compuestas 28	Escribir un diario personal 29
3 Señas de identidad 38	La descripción personal 39	<i>Los amigos de Mafalda</i> , de Quino 40	LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS 1. La descripción 2. La descripción objetiva y la descripción subjetiva 42 43	Los rasgos personales y la identidad Familia léxica 44	Escribir un retrato 45
4 Intercambio cultural 54	La exposición oral de un tema 55	<i>Te cuento</i> 56	LOS TEXTOS EXPOSITIVOS 1. La exposición 2. Exposición divulgativa y exposición especializada 58 59	La convivencia Siglas y acrónimos 60	Escribir una exposición académica 61
5 Sumando esfuerzos 70	Negociaciones 71	<i>El discurso de Steve Jobs</i> , de Steve Jobs 72	LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS 1. La argumentación 2. El debate y los foros 74 75	La cooperación y el trabajo en equipo Sinonimia y antonimia 76	Participar en un foro 77
6 Ponte en mi lugar 86	Resolución de conflictos 87	<i>¿Cuándo aprendemos a mentir?</i> , de Eduardo Punset 88	LOS TEXTOS NORMATIVOS E INSTRUCTIVOS 1. Textos normativos: normas y reglamentos 2. Textos instructivos 90 91	La empatía Polisemia y monosemia 92	Escribir instrucciones de conducta 93
7 Última hora 102	La formulación de preguntas 103	<i>Un joven de 17 años deslumbra en la red...</i> 104	LOS TEXTOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN 1. Los medios tradicionales y los medios digitales 2. La estructura del periódico 106 107	Palabras en la red Campo semántico 108	Escribir noticias de portada 109
8 Estamos en el aire 118	La presentación de noticias 119	<i>Día Mundial de la Radio</i> 120	LA NOTICIA 1. La noticia en la prensa impresa y digital 2. Las noticias en la radio y la televisión 122 123	La radio y la televisión Hiperonimia e hiponimia 124	Escribir una noticia 125
9 Contadores de historias 134	La narración oral de cuentos 135	<i>El mensaje</i> , de Nelson Mandela 136	LA LITERATURA COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1. La literatura y los textos literarios 2. Literatura y cultura 138 139	Criaturas de ficción Denotación y connotación 140	Escribir un cuento 141
10 Aires de leyenda 150	Presentación de videojuegos 151	<i>La leyenda de Golem</i> 152	EL LENGUAJE LITERARIO 1. Características de los textos literarios 2. El lenguaje figurado 154 155	Héroes, mitos y leyendas Cambio semántico 156	Crear un héroe 157
11 Versos sueltos 166	El recitado de estribillos 167	<i>Caligramas</i> , de Juan José Tablada y Guillermo Cabrera Infante 168	LITERATURA Y MUSICALIDAD 1. El ritmo 2. La métrica 170 171	La música y la literatura Neologismos y préstamos 172	Escribir un haiku 173
12 En cartelera 182	La escena teatral 183	<i>El ensayo</i> , de Alberto Miralles 184	LITERATURA Y CINE 1. El texto dramático 2. El guion literario 186 187	El léxico del espectáculo Palabras tabú y eufemismos 188	Escribir un guion 189
Anexo 199					

