



# On se présente !

## Leçon 1 : Salut !

### Objectifs de la leçon

Les élèves seront capables de saluer, de se présenter et de présenter quelqu'un.

### Langue

**Vocabulaire :** le garçon, la fille, les enfants, les parents, l'homme, la femme, le professeur, le voisin, la voisine

**Actes de parole :** Bonjour / Salut / Comment tu t'appelles ? Je m'appelle... / Comment il/elle s'appelle ? Il/elle s'appelle... / Qui c'est ? C'est...

### Commencer la leçon (optionnel)

- Afin de permettre aux élèves de faire une activité ludique et de réviser la structure *Je m'appelle...* de l'unité 0, jouez au jeu « le cercle des prénoms ». Disposez les élèves en cercle, le meneur, vous dans ce cas, énonce son prénom, puis son voisin (de gauche ou de droite selon le sens choisi) répète le prénom du meneur, puis énonce le sien. L'élève suivant répète les deux prénoms des joueurs précédents, puis ajoute le sien en utilisant la structure *Je m'appelle...* et ainsi de suite. Plus un joueur est éloigné du meneur, plus la liste des prénoms à mémoriser sera longue.

### Accroche (optionnel)

- Dites à la classe qu'ils vont apprendre le vocabulaire des personnes. Écrivez les mots *les personnes* au tableau. Selon le pays des élèves, attirez leur attention sur la transparence du signifiant avec la langue maternelle.
- Demandez aux élèves quels types de personnes il y a à l'école. (Propositions possibles : un adulte, des enfants, des garçons, des filles, une femme, un homme, un professeur). Écoutez les propositions des élèves dans leur langue, puis traduisez leurs réponses en français.

### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGES 8-9

#### 1 Écoute et observe. 🎧 P 006

- Faites écouter la piste 6 du livre aux élèves. Entre chaque mot de vocabulaire, faites une pause et demandez aux élèves de montrer le mot sur l'image.
- Passez de nouveau l'enregistrement en faisant une pause entre chaque mot de vocabulaire pour que les élèves répètent.

### Transcription de l'audio

#### Les personnes

1 le garçon ; 2 la fille ; 3 les enfants ; 4 les parents ; 5 l'homme ; 6 la femme ; 7 le professeur ; 8 le voisin, la voisine

### PACK INTERACTIF

- Consolidez l'acquisition du nouveau vocabulaire grâce aux flashcards interactives.

#### 2 Observe le dessin. Compte.

- Demandez aux élèves d'observer l'image et de compter le nombre de personnes.
- Les élèves vérifient leurs réponses avec un camarade avant la mise en commun en classe entière.
- Vous pouvez profiter de la correction pour revoir les nombres de 1 à 12 vus lors de l'unité 0.

### CORRIGÉS

a 4 garçons ; b 5 filles ; c 9 enfants ; d 7 hommes ; e 3 femmes ; f 8 parents

#### 3 Écoute et lis. 🎧 P 007

- Demandez aux élèves d'observer les deux images. Puis pour chaque image, introduisez la structure *Qui c'est ?* en montrant le personnage. Débutez la réponse par *C'est le/la...* selon le genre du mot à deviner. Les élèves complètent avec le nouveau mot de vocabulaire de la leçon (professeur, garçon, fille, enfants).
- Dites aux élèves d'écouter l'enregistrement et de lire dans leur tête en même temps, passez la piste 7 du livre. Après la première écoute, demandez à la classe quel est l'objet de l'interaction pour chaque dialogue (les personnes se présentent).
- Pour aider les élèves à distinguer les différentes façons de saluer, faites remarquer que sur l'image 1 il y a un adulte et un enfant alors que sur l'image 2 ce sont deux enfants qui communiquent. Vous pouvez expliquer que selon les interlocuteurs, l'expression de salutation varie : avec un adulte on dit *bonjour* alors qu'avec un enfant on dit plutôt *salut*.

### Transcription de l'audio

#### Dialogue 1

— Bonjour, je m'appelle Éric. Et toi, comment tu t'appelles ?

— Bonjour, je m'appelle David, David Morel.

#### Dialogue 2

— Salut ! Moi c'est Léo, et toi ? — Moi c'est Joséphine... Jo !  
— Comment s'appelle le professeur ? — Il s'appelle Éric.

#### 4 Réécoute. Choisis l'option correcte. 🎧 P 008

- Passez la piste 8 du livre une nouvelle fois et demandez aux élèves de répondre aux questions.
- Les élèves comparent leurs réponses par deux avant la mise en commun en classe entière.

#### CORRIGÉS

a le professeur ; b Éric ; c Joséphine

#### Activité optionnelle

- Proposez aux élèves de lire à voix haute le dialogue afin de travailler la prononciation. Puis, pour les plus motivés, invitez-les à jouer le dialogue devant les autres en mémorisant les phrases.

#### Comment on dit ?

- Présentez les actes de parole de la leçon, lisez les phrases et vérifiez la compréhension avec les élèves.
- Pour montrer aux élèves comment se présenter, choisissez un élève de la classe et demandez-lui *Comment tu t'appelles ?* Si l'élève répond uniquement par son prénom alors reformulez sa réponse en faisant une phrase complète *Je m'appelle...* ou *Moi, c'est...* Vous pouvez poser la question à d'autres élèves afin de les aider à mémoriser les nouvelles structures.
- Pour montrer aux enfants comment présenter quelqu'un, désignez une élève du doigt et demandez à la classe *Comment elle s'appelle ?* Si les enfants répondent uniquement par son prénom alors reformulez avec la phrase *Elle s'appelle...*
- Reproduisez cette situation avec un élève cette fois-ci et insistez sur la différence entre les pronoms *il* et *elle*.

#### Note culturelle

- Expliquez aux élèves que les Français ont un seul nom de famille en général, celui du père.
- Demandez-leur si c'est la même chose dans leur pays et ce qu'il pense du fait de n'avoir qu'un seul nom de famille.

#### 5 Remets les éléments dans l'ordre pour former les dialogues.

- Demandez aux élèves de reconstituer les dialogues individuellement sur leur cahier en s'aidant des structures de l'encadré *Comment on dit ?*
- Ensuite, ils peuvent comparer leurs phrases avec un camarade avant de faire la mise en commun en classe entière.

#### CORRIGÉS

**Dialogue 1** — *Salut ! Moi, c'est Maxime et toi ? — Je m'appelle Julie.*

**Dialogue 2** — *Comment il s'appelle ? — Il s'appelle Tom.*

#### 6 Présente-toi à ton/ta camarade.

- Par groupes de deux, demandez aux élèves de se présenter à leur/la voisin(e). Lisez les deux bulles d'exemple, puis vous pouvez mettre en pratique l'activité avec un élève de la classe.
- Pour terminer cette activité, vous pouvez choisir quelques élèves volontaires pour qu'ils se présentent devant la classe.

#### 7 Dis comment il/elle s'appelle.

- Maintenant, demandez-leur de présenter leur camarade au reste de la classe en utilisant la structure *Il/Elle s'appelle...*
- Pour varier les activités, vous pouvez préparer des photos de personnes ou personnages célèbres connus par les élèves et leur demander de les présenter.

#### Bien-être

- Sensibilisez à la notion de partage en introduisant la phrase *Les amis de mes amis sont mes amis*. Lisez le texte associé sur la version numérique : *En français, on dit : les amis de mes amis sont mes amis ! D'après-toi, pourquoi c'est important de partager ses amis ?*
- Invitez les élèves à réfléchir à la question dans leur langue maternelle : *partager ses amis permet d'ouvrir les horizons ; il y a des personnes plus timides que d'autres, le fait de leur présenter d'autres personnes, les aidera à sociabiliser plus facilement ; c'est important de partager, donner pour recevoir, recevoir pour donner, etc.*

#### On joue ? Le pendu des prénoms français

- **Compétence numérique.** Demandez aux élèves de chercher sur Internet l'équivalent français de leur prénom, puis de l'écrire dans leur cahier.
- Invitez un(e) élève à venir au tableau pour faire son pendu, comme sur l'illustration. Pour chaque lettre du prénom, l'élève associe un trait, il y aura donc autant de traits que de lettres dans le prénom à deviner. Les autres élèves devinent le prénom en disant des lettres de l'alphabet.
- Vous pouvez préalablement réviser l'alphabet afin de corriger la prononciation des lettres.

## Évaluation continue

- C'est l'heure de faire le point. Demandez aux élèves dans leur propre langue comment ils se sentent par rapport à l'acquisition des nouvelles connaissances.
- Vous pouvez vérifier l'acquisition des nouveaux mots de vocabulaire en utilisant les flashcards.

## CAHIER D'EXERCICES PAGES 4-5

### 1 Associe les personnes de la liste aux images. Écris les numéros de 1 à 6.

- Les élèves lisent les mots numérotés de la liste, puis observent les photos. Ensuite, ils écrivent le numéro correspondant à côté de chaque image.

#### CORRIGÉS

a 2 ; b 6 ; c 1 ; d 5 ; e 4 ; f 3

### 2 Complète les bulles avec les mots des étiquettes.

- Les élèves observent la photo et la situation présentée, puis ils lisent les bulles et les mots des étiquettes. Ensuite, ils complètent les bulles avec les mots des étiquettes.

#### CORRIGÉS

— Salut, moi c'est Adrien. Comment tu t'appelles ?

— Bonjour, je m'appelle Nina.

### 3 Et toi, comment tu t'appelles ?

- Les élèves répondent à la question *Comment tu t'appelles ?* en faisant une phrase.

### 4 Remets les lettres dans l'ordre pour former les mots des personnes.

- Les élèves remettent les lettres dans l'ordre pour former les mots des personnes. Pour les aider, vous pouvez indiquer que la première lettre du mot est indiquée en orange. S'ils ont des difficultés à reconstituer les mots, ils peuvent s'aider de l'encadré de vocabulaire de la page 8 dans le livre de l'élève.

#### CORRIGÉS

a fille ; b parents ; c voisine ; d homme ; e garçon ; f femme ; g professeur ; h enfants

### 5 Complète les mots avec les lettres du sac.

- Les élèves observent les mots à compléter et utilisent les lettres du sac.

#### CORRIGÉS

a bonjour ; b professeur ; c salut ; d homme

### 6 Relie les questions aux réponses.

- Les élèves relient les questions aux réponses.

#### CORRIGÉS

a Je m'appelle Lucas. ; b Il s'appelle David. ; c C'est le professeur. ; d Elle s'appelle Joséphine.

### 7 Comment s'appelle ton ami(e) préféré(e) ? Coche et complète.

- Les élèves pensent à leur ami(e) préféré(e). Ils cochent la case selon si cet(te) ami(e) est une fille ou un garçon, puis complètent la phrase avec le prénom de l'ami(e) choisi(e).

### 8 À qui tu présentes ton ami(e) ? Coche et complète.

- Les élèves pensent à un(e) autre ami(e). Ils cochent la case selon si cet(te) ami(e) est une fille ou un garçon, puis complètent la phrase avec le prénom de l'ami(e) choisi(e).

### 9 Réponds aux questions.

- Les élèves répondent aux questions en faisant une phrase complète et en faisant attention à choisir le bon pronom sujet (*il* pour un garçon et *elle* pour fille).

## Leçon 2 : Ça va ?

### Objectifs de la leçon

Les élèves seront capables de saluer, de demander et dire comment ça va et de prendre congé.

### Langue

**Grammaire** : les articles définis

**Actes de parole** : Salut / Bonjour / Bonjour monsieur / Bonjour madame / Au revoir / Au revoir monsieur / Au revoir madame / Ça va ? Ça va ! / Ça va bien / Ça va mal

### Commencer la leçon (optionnel)

- Jouez au jeu « le cercle des prénoms ». Cette fois-ci, compliquez légèrement la tâche, il ne faut pas se contenter de répéter les prénoms de ses camarades mais faire des phrases complètes en faisant attention au pronom personnel selon la personne à laquelle on se réfère. Le meneur commence par se présenter *Je m'appelle...* puis son voisin reprend *Il/Elle s'appelle...*, *Je m'appelle...* et ainsi de suite. Cela permettra de revoir les points de langue vus pendant la leçon 1.

### Accroche (optionnel)

- Dites aux élèves, dans leur langue, qu'aujourd'hui ils vont apprendre à demander et dire comment ça va ainsi que les formules de politesse pour prendre congé.

## LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGES 10-11

### 1 Écoute et lis. Associe les dialogues aux images. 🎧 P 009

- Laissez du temps aux élèves pour qu'ils observent les photos a, b et c.
- Expliquez aux élèves qu'ils vont écouter et lire trois dialogues et qu'ils devront associer chaque dialogue (1-3) à l'image correspondante (a-c).
- Passez la piste 9 du livre et faites des pauses entre chaque dialogue pour laisser le temps aux élèves d'associer le dialogue à la photo correspondante.
- Passez l'audio une deuxième fois pour que les élèves puissent vérifier leurs réponses.
- Les élèves comparent leur réponse avec un camarade avant la mise en commun.

#### Transcription de l'audio

##### Dialogue 1

— Tiens, c'est la professeure de français, Madame Blanc !

— Bonjour Madame Blanc !

— Bonjour les enfants !

##### Dialogue 2

— Salut ! Tu es le voisin d'Enzo ?

— Bonjour... oui, je suis le voisin d'Enzo et de Line ! Je m'appelle Mehdi, et toi ?

— Moi, c'est Louis. Ça va ?

— Ça va.

##### Dialogue 3

— Au revoir Maëlle !

— Salut les copains, à demain !

#### CORRIGÉS

**Dialogue 1** : image a ; **Dialogue 2** : image c ; **Dialogue 3** : image b

### 2 Associe les étiquettes du labyrinthe.

- Expliquez aux élèves qu'ils vont découvrir la signification des expressions *Salut ! / Ça va ? / Ça va !* Pour cela, ils doivent suivre le chemin depuis une étiquette jusqu'à son étiquette correspondante (labyrinthe).
- Afin de vérifier la compréhension des nouveaux actes de parole, demandez aux élèves dans quel(s) dialogue(s) les personnes se saluent (1, 2), dans quel dialogue les personnes prennent congé (3) et dans quel dialogue les personnes demandent comment elles se sentent (2).

#### CORRIGÉS

*Salut !* → Pour dire bonjour et au revoir ; *Ça va ?* → Pour savoir comment se sent une personne ; *Ça va !* → Pour dire qu'on se sent bien

### 3 Écoute et observe. 🎧 P 010

- Écrivez au tableau les trois phrases suivantes (tirées du dialogue) : *C'est la professeure de français. / Tu es le voisin d'Enzo. / Salut les copains !* Puis soulignez les articles définis *la, le* et *les*.
- Laissez du temps aux élèves pour observer les phrases et répondre aux questions suivantes à l'oral : *Quelle est la nature des mots soulignés ? Quelle est leur fonction ?* Les réponses sont normalement connues des élèves.
- Afin de répondre à la deuxième question, demandez aux élèves d'observer le tableau de grammaire et d'essayer de répondre à la question : *Pourquoi il y a quatre articles définis différents ?* Vous pouvez orienter leurs réponses en demandant : *Quel est l'article défini que l'on utilise devant un nom masculin singulier ? (le), Quel est celui que l'on utilise devant un nom singulier féminin ? (la), Quel est celui devant un nom singulier commençant par une voyelle ou un h muet ? (l'). Et pour finir : Quel est celui que l'on utilise devant un nom au pluriel ? (les).*

#### Transcription de l'audio

##### Les articles définis

Le garçon, la fille, les enfants. Attention : l'enfant, l'histoire

### Bien-être, Compétence apprendre à apprendre.

- Sensibilisez les élèves à l'apprentissage pro-actif, ils peuvent en effet déduire beaucoup d'informations en observant les codes de couleurs du livre. Lisez le texte associé sur la version numérique : *Fais attention aux encadrés de grammaire et essaie de déduire les règles tout(e) seul(e). Pourquoi il y a des codes de couleurs dans le tableau ?*
  - Vu qu'ils ont déjà compris avec vous la règle de grammaire sur les articles définis, ils devraient facilement déduire le code de couleurs : les articles définis sont en vert, on met un -s au pluriel (lettre en rouge), devant une voyelle ou un h muet on fait l'élision (lettres en bleu).
  - Invitez-les à observer attentivement les codes de couleurs au cours des prochaines leçons afin de déduire par eux-mêmes les règles de grammaire.
- ### 4 Complète avec l'article correct.
- Invitez les élèves à mettre en pratique la règle de grammaire fraîchement abordée en complétant les phrases avec l'article qui convient. Rappelez-leur de s'aider avec le tableau vu précédemment.

- Lorsque les élèves ont terminé, ils comparent leurs réponses avec un camarade avant la mise en commun en classe entière. Lors de la correction demandez aux élèves de justifier leurs réponses.

### CORRIGÉS

a la ; b le ; c les ; d les ; e l'

#### Comment on dit ?

- Présentez les actes de parole de la leçon, lisez les phrases et vérifiez la compréhension avec les élèves.
- Amenez les élèves à prendre conscience des signifiés *madame, monsieur*. Puis rappelez-leur que lorsqu'on salue un adulte non familial en France, l'usage est de dire *bonjour* au lieu de *salut*.
- Demandez aux élèves quelle personne va-t-on saluer en disant *Bonjour madame !* Aidez-les en leur donnant ces trois propositions vues dans la leçon antérieure et ainsi favoriser l'apprentissage en spirale : *un homme, une femme ou des enfants* ? Renouvelez l'exercice avec *Bonjour monsieur !* et *Salut !* (*bonjour monsieur* → pour un homme ; *bonjour madame* → pour une femme ; *salut* → pour les enfants).

#### 5 À deux, choisissez 2 personnages. Inventez un dialogue.

- Dites aux élèves de former des groupes de deux et de choisir deux personnages parmi les images (une femme, un homme, une fille, un garçon). Ils doivent inventer un dialogue à partir des phrases apprises dans les leçons 1 et 2.
- Lisez les bulles d'exemple pour les mettre sur la bonne voie. En fonction des personnages choisis, ils devront construire un dialogue en introduisant les structures vues pour se saluer, prendre congé et demander/dire comment ça va.
- Passez dans les rangs pour vérifier le travail des élèves puis demandez aux groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe.

#### On découvre ? Les arts plastiques

##### 1 Compétence culturelle. Observe l'image.

##### C'est quel monument français ?

- Demandez aux élèves quels monuments français ils connaissent, écoutez leurs réponses et écrivez-les au tableau.
- Demandez aux élèves s'ils reconnaissent le monument sur la photo et s'ils savent dans quelle ville il se situe (à Paris). Vous pouvez prolonger la compétence culturelle en projetant des images des deux autres monuments (la Tour Eiffel et le Mont Saint Michel).

#### 2 Choisis un monument de ton pays. Fais son dessin et son reflet dans l'eau. Suis les 3 étapes !

- Ensuite, demandez aux élèves à l'oral quel(s) monument(s) représentent leur pays. Écrivez leurs propositions au tableau.
- Dites aux élèves de choisir l'un de ces monuments. Ils vont le dessiner avec son reflet dans l'eau en suivant les trois étapes décrites dans le livre. Cette activité favorise la créativité et la compétence artistique.
- Étape 1 : les élèves prennent une feuille de papier et la plie en deux. Sur la partie supérieure, ils dessinent le monument, puis le peignent dans sa totalité.
- Étape 2 : sans attendre que la peinture sèche, ils plient la partie supérieure de la feuille afin de la superposer à la partie inférieure.
- Étape 3 : ils déplient la feuille, ils verront alors apparaître le reflet du monument sur la partie inférieure, comme la pyramide du Louvre sur la photo.

### CORRIGÉS

1 Le musée du Louvre ; 2 Réponse libre (création artistique)

#### Activité optionnelle

- Vous pouvez organiser une exposition dans la classe, affichez les dessins réalisés au mur et demandez aux élèves d'observer toutes les œuvres et de reconnaître les différents monuments représentés.

#### Évaluation continue

- Demandez aux élèves de fermer leur livre pour faire un petit quiz à l'oral. Vous pouvez dire aux élèves de répondre aux questions oralement ou bien vous pouvez mettre les élèves en petits groupes et leur demander d'écrire les réponses dans leur cahier.
- Posez-leur les questions suivantes : *Quels sont les deux mots que nous avons appris pour saluer ? Quels sont les deux mots/expressions pour prendre congé ? Quelles sont les 3 réponses possibles pour répondre à la question Comment ça va ?*
- À la fin du quiz, faites la correction oralement ou bien demandez aux élèves de vérifier leurs réponses dans le livre.



## CAHIER D'EXERCICES PAGES 6-7

### 1 Comment ça va ? Écris les mots des étiquettes sous les images.

- Les élèves observent les images et les étiquettes, puis écrivent l'expression qui convient sous chaque image.

#### CORRIGÉS

a Ça va mal ! ; b Ça va bien !

### 2 Remets les phrases dans l'ordre pour former un dialogue. Écris les numéros de 1 à 4.

- Les élèves lisent les phrases dans un premier temps, puis les numérotent de 1 à 4 afin de les remettre dans l'ordre et former un dialogue.

#### CORRIGÉS

1 Salut Maëlle, ça va ? 2 Bonjour Enzo, oui ça va bien. Et toi ? 3 Ça va. Salut, à demain ! 4 Au revoir !

### 3 Observe le code de couleurs. Complète la règle avec les mots des étiquettes.

- Les élèves stabilisent la règle de grammaire en complétant les phrases.

#### CORRIGÉS

Par ordre d'apparition : masculin ; féminin ; pluriel ; S ; voyelle ou un H muet

### 4 Relie les articles aux noms et les noms aux images.

- Les élèves repèrent le masculin, féminin et pluriel puis associent l'article correspondant. Ensuite, ils relient les noms aux images correspondantes pour travailler le signifié.

#### CORRIGÉS

a skate (4) ; b télé (3) ; c patins (2), pizzas (1) ; d homme (5)

### 5 Comment tu dis en français... ? Écris les mots et/ou expressions.

- Les élèves pourront se référer au livre page 11 s'ils n'arrivent pas à faire l'exercice de mémoire.

#### CORRIGÉS

a bonjour, salut ; b salut, au revoir ; c bonjour monsieur ; d bonjour madame

### 6 Observe les œuvres d'art françaises. Coche l'image que tu préfères.

- Les élèves cochent l'image qu'ils préfèrent selon leurs goûts.

### 7 Entoure les mot(s) que tu associes à ton image préférée de l'exercice 6.

- Ils associent des mots français inconnus mais transparents à l'image qu'ils ont préalablement choisie. Cet exercice permet de mettre des mots sur des émotions ressenties face à une œuvre d'art.

### 8 Qui sont les artistes des œuvres d'art ? Cherche sur Internet. Écris les lettres (a, b, c) de l'exercice 6.

- Afin de fomentier la compétence numérique, les élèves cherchent sur Internet les noms d'artistes français et tentent d'y associer les images de l'exercice 6. Invitez-les à consulter les pages « images » du moteur de recherche afin de trouver les œuvres plus facilement.

#### CORRIGÉS

Auguste Rodin Le Penseur image c ; Ferdinand Delacroix La Liberté guidant le peuple image a ; Daniel Buren Les Deux Plateaux image b

### 9 Cherche une œuvre d'art de ton pays sur Internet. Colle la photo, comment s'appelle l'artiste ? Fais une phrase.

- Demandez aux élèves de chercher une œuvre d'art de leur pays (cela peut-être une peinture, une sculpture ou autre) sur Internet ainsi que le nom de l'artiste. Ils peuvent imprimer la photo de l'œuvre et la coller dans leur cahier. Les élèves font une phrase pour présenter l'œuvre qu'ils ont choisie.

## Coin lecture

### Commencer la leçon (optionnel)

- Jouez au jeu des mimes. Mimez un mot ou une expression qu'ils ont appris au cours des leçons 1 et 2 pour donner l'exemple.
- L'élève qui trouve le mot ou l'expression correcte mime à son tour, et ainsi de suite.

### Accroche (optionnel)

- Écrivez au tableau le mot éco-délégué. Demandez aux élèves de faire des hypothèses sur le sens de ce mot, puis sur le rôle de cette personne (un(e) éco-délégué(e) est une personne qui participe activement au développement durable de son établissement, il/elle est élu(e) par ses camarades afin de mener à bien des projets éco-responsables).

**PACK INTERACTIF**

- Afin de varier les supports de visualisation, projetez la bande dessinée animée.

**1 Écoute et lis.**  **P 011**

- Passez la piste 11 et demandez aux élèves d'écouter et de lire la bande-dessinée. Après une première lecture, posez des questions pour vérifier la compréhension et consolider les structures des leçons antérieures. Montrez du doigt l'enseignante dans la première vignette et demandez *Qui c'est ? C'est la...* (professeure). Montrez Léna dans la deuxième vignette et demandez *Comment elle s'appelle ?* (elle s'appelle Léna). Puis Noah dans la quatrième vignette *Et lui, comment il s'appelle ?* (il s'appelle Noah). *Pourquoi est-ce que les enfants votent ? Ils votent pour les...* (éco-délégués).

**Transcription de l'audio****Les éco-délégués**

— Aujourd'hui, on vote pour les éco-délégués de la classe ! Un garçon et une fille, qui se présente ?

— Moi !

— Bonjour, je m'appelle Léna Abénon, j'ai 10 ans et j'adore la nature. À l'école nous pouvons protéger la nature ensemble : recyclage, jardin potager... tout est possible ! Votez pour moi !

— Bonjour je m'appelle Noah Honorat. Nous sommes tous éco-responsables et citoyens du monde... ma principale préoccupation : le réchauffement climatique !

Les élèves votent pour les éco-délégués.

— Jules, un vote... Léna, un vote... les éco-délégués de la classe sont... Léna et Noah ! Bravo !

— Super !

— Oui !

**2 Comment s'appellent les éco-délégués de la classe ?**

- Demandez aux élèves de répondre à la question en faisant une phrase.

**CORRIGÉS**

Ils s'appellent Léna et Noah.

**3 Compétence sociale et civique. Et toi, quelles idées tu as pour pratiquer l'écologie à l'école ?**

- Avant de les laisser réfléchir à la question, demandez-leur quelles sont les idées de Léna (le recyclage, un jardin potager).
- Dites aux élèves de se mettre par groupe de deux et de répondre à la question 3 en proposant plusieurs idées dans leur langue maternelle.

- Faites une mise en commun à l'oral. Les élèves proposent leurs idées dans leur langue et vous traduisez leurs propositions en français.
- Voici quelques exemples possibles : un jardin potager, des poubelles avec tri sélectif, des fontaines d'eau pour éviter les jus et les bouteilles en plastique jetables, des sacs à sandwich réutilisables et lavables pour éviter l'aluminium et le plastique, des serviettes en tissu au nom de chacun, élire des éco-délégués, etc.
- Pour aller plus loin, vous pouvez demander aux élèves ce qu'ils font pour l'environnement dans leur vie de tous les jours, à la maison ou à l'école.

**Activité optionnelle**

- Proposez à la classe de voter un et une éco-délégués.
- Dites-leur de réfléchir à des initiatives pour pratiquer l'écologie dans leur école. Ils peuvent préparer des posters qui illustrent leurs idées et vous demander du vocabulaire s'ils veulent faire apparaître des mots clés.
- Les élèves présentent leurs idées et leurs posters devant la classe, comme Léna et Noah.
- Puis ils votent le et la éco-délégués de la classe selon les meilleures propositions.

**CAHIER D'EXERCICES PAGE 8****1 Lis la bande dessinée page 12 du livre. Coche les bonnes réponses.**

- Les élèves relisent la BD et répondent aux questions de compréhension.

**CORRIGÉS**

**a** un garçon et une fille ; **b** dix ans ; **c** le recyclage et un jardin potager ; **d** Léna et Noah

**2 Relie les étiquettes aux images.**

- Les élèves relient les nouveaux mots de vocabulaire avec les images afin de vérifier la compréhension.

**CORRIGÉS**

**a** le réchauffement climatique ; **b** le recyclage ; **c** les citoyens du monde ; **d** le potager

### 3 Coche les actions écologiques.

- Les élèves cochent les actions écologiques qui peuvent servir de base pour l'activité optionnelle de vote d'éco-délégués de la classe. Mettez l'accent sur les actions non-écologiques et sur les solutions pour y remédier (penser à éteindre la lumière en sortant de la classe lorsqu'il n'y a plus personne, utiliser des verres non-jetables ou des gourdes au lieu de verres en plastique).

#### CORRIGÉS

Utiliser des panneaux solaires ; aller à l'école à vélo ; récupérer de l'eau de pluie

## Coin culture

### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 13

#### Accroche (optionnel)

- Lisez le titre et vérifiez la compréhension avec les élèves. Puis demandez quels gestes ils font pour saluer leurs camarades à l'école. Vous pouvez demander à la classe si les filles et les garçons utilisent les mêmes gestes ou s'ils sont différents.

### 1 Compétence culturelle. Écoute et lis. 🎧 P 012

- Mettez la piste 12 et demandez aux élèves d'écouter et de lire les documents en même temps.
- Vous pouvez proposer à des volontaires de lire à leur tour et ainsi travailler la prononciation et la fluidité du français à l'oral.

#### Transcription de l'audio

##### Les éco-délégués

Les adolescents réinventent la poignée de main « La bise, c'est pour les filles ! » dit Damien. Pour dire bonjour à ses copains, il utilise le « check », c'est plus rapide. « Avec mes copines, on utilise le « tope là » (= high five) » dit Coralie, la copine de Damien. C'est le même geste que fait Ted, le héros de la série *How I met your mother*.

2, 3... ou 4 bises ?

En France, on peut faire deux, trois ou quatre bises pour dire bonjour. Ça dépend des régions !

Les mots pour dire bonjour

En français, il existe plusieurs manières de dire bonjour.

— Salut, ça va ?

— Ça va super

— Coucou les amis !

— Hey !

— Bonjour, bonjour !

### 2 Fais la liste des gestes pour saluer, qu'est-ce que tu préfères ?

- Dites aux élèves de relire l'article, puis de répondre à la question. En plus des gestes, vous pouvez également leur demander de noter les mots que l'on utilise en français pour saluer.
- Vous pouvez continuer en demandant aux élèves si en France on utilise les mêmes gestes que dans leur pays, reprenez les réponses qu'ils vous avaient données lors de l'activité d'accroche.
- Demandez aux élèves de regarder la carte du document 2. Demandez-leur quelle information apporte la carte (le nombre de bises en France selon les régions), puis si les informations de cette carte les surprennent. Faites un parallèle avec leur pays, est-ce qu'il est commun de se faire la bise ? Si oui combien de bises ? Est-ce le même nombre de bises selon les régions ?

#### CORRIGÉS

La poignée de main, la bise, le check, le tope là

### 3 Compétence numérique. Tu es d'accord avec la phrase « la bise, c'est pour les filles » ?

- Demandez aux élèves s'ils sont d'accord avec la phrase et initiez un débat. Notez les idées au tableau et accompagnez les élèves dans leur réflexion afin de faire tomber les clichés (la bise est un geste associé aux filles, les filles ont davantage tendance à faire des bisous, les garçons sont moins tendres, etc.).
- Vous pouvez leur demander s'ils connaissent des adultes qui se font la bise et si ce sont des hommes ou des femmes.

### 4 Écoute le podcast. Quels mots d'origine étrangère tu reconnais ? 🎧 P 013

- Demandez aux élèves s'ils utilisent des mots d'origine étrangère pour se saluer parfois.
- Expliquez aux élèves qu'ils vont écouter un podcast sur ce sujet et demandez-leur de noter les mots d'origine étrangère qu'ils reconnaissent dans leur cahier.
- Passez la piste 13 une ou deux fois si nécessaire.
- Demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec un voisin avant la correction en classe entière.
- Vous pouvez demander aux élèves s'ils utilisent des mots d'origine étrangère dans d'autres contextes parfois (par exemple : smartphone).



## CORRIGÉS

Ciao, hello, bye bye

### Transcription de l'audio

— Bienvenue sur Boum radio, la radio explosive des ados ! Alors aujourd'hui, on va s'intéresser aux mots d'origine étrangère qu'on utilise en France pour dire bonjour et au revoir. Allez... Écoutons nos ados Clara et Martin !

— Moi, avec mes copines pour dire au revoir, on utilise « ciao ». C'est plus court et plus rapide !

— Et toi, Martin ?

— Ben, dans mon groupe de copains, on aime bien se dire bonjour en disant « hello ». C'est plus cool que « bonjour », non ? Et mon expression préférée pour dire au revoir c'est « bye bye », c'est chic et super international !

— Merci les ados et à bientôt pour de nouveaux podcasts sur Boum radio !

## CAHIER D'EXERCICES PAGE 9

### 1 Lis les documents page 13 du livre. Réponds aux questions.

- Les élèves relisent les documents et répondent aux questions de compréhension.

## CORRIGÉS

**a** Damien : le check ; Coralie : le tope là ; **b** le tope là

### 2 Cherche une carte de France sur Internet. Écris les villes Paris, Marseille et Bordeaux sur la carte. Complète le tableau avec des croix.

- Les élèves cherchent sur Internet une carte de France. Vous pouvez au préalable leur indiquer d'écrire « carte France » dans le moteur de recherche.
- Ils cherchent les 3 villes et les place sur la carte.
- Puis indiquent si les phrases du tableau en lien avec les villes sont vraies ou fausses.

## CORRIGÉS

**1** Paris ; **2** Bordeaux ; **3** Marseille ; **a** faux ; **b** vrai ; **c** faux

### 3 Retrouve les mots des salutations avec le code.

- Les élèves cherchent les mots des salutations cachés en utilisant le code donné.

## CORRIGÉS

**a** coucou ; **b** bonjour ; **c** salut

## Leçon 3 : La carte d'inscription

### Objectifs de la leçon

Les élèves seront capables de saluer, se présenter et présenter quelqu'un.

### Langue

**Vocabulaire :** la rue, la place, la mairie, la carte, le nom de famille, le prénom, l'âge, l'adresse

**Grammaire :** habiter au présent

**Actes de parole :** Quel âge tu as ? J'ai... / Et toi ? Moi j'ai... / Quel âge il/elle a ? Il/Elle a... / Où tu habites ? J'habite à... / Où il/elle habite ? Il/Elle habite à...

### Accroche (optionnel)

- Montrez à la classe un exemple de carte d'identité ou de membre de club.
- Demandez aux élèves quelles sont les informations qui apparaissent sur ce type de carte en général (l'identité).

## LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGES 14-15

### 1 Écoute et observe. 🎧 P 014

- Faites écouter la piste 14 du livre aux élèves. Entre chaque mot de vocabulaire, faites une pause et demandez aux élèves de montrer sur le livre l'image correspondante.
- Passez de nouveau la piste 14 en faisant une pause entre chaque mot de vocabulaire pour que les élèves les répètent.

### Transcription de l'audio

#### La ville, l'identité

**1** la rue ; **2** la place ; **3** la mairie ; **4** la carte ; **5** le nom de famille ; **6** le prénom ; **7** l'âge ; **8** l'adresse

### PACK INTERACTIF

- Consolidez l'acquisition du nouveau vocabulaire grâce aux flashcards interactives.

### 2 Écoute le dialogue. 🎧 P 015

- Dites aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue et que celui-ci est lié à la carte du club Pariskate.
- Faites écouter la piste 15 du livre et demandez-leur de retrouver les personnages sur le dessin (en bas à droite).

### Transcription de l'audio

- Comment tu t'appelles ?
- Lucas, Lucas Voltanski.
- Voltanski, V, O, L, T, A, N, S, K, I, c'est ça ?
- Oui c'est ça !
- Où tu habites ?
- J'habite à Paris, 8 place de la Mairie.
- Rue de la Mairie ?
- Non, place de la Mairie !
- Et quel âge tu as ?
- J'ai 10 ans !
- D'accord, merci !

### 3 Réponds.

- Dites à la classe de faire l'activité 3. Ils peuvent s'aider du dialogue et de la carte d'identité.
- Les élèves comparent leurs réponses avec leur voisin avant la mise en commun.
- Afin de vérifier la compréhension des nouveaux actes de parole, demandez à un élève *Quel âge tu as ?* S'il a des difficultés à répondre vous pouvez *montrer la carte d'identité* et dire *Lucas a 10 ans, et toi ?*
- Reformulez la réponse de l'élève s'il ne fait pas une phrase complète, par exemple *J'ai 10 ans.* Vous pouvez répéter cette activité avec d'autres élèves de la classe afin de les aider à mémoriser ces nouvelles structures.

### CORRIGÉS

**a** Lucas Voltanski ; **b** dix ; **c** Paris, 8 place de la Mairie

### 4 Associe les étiquettes aux images.

- Demandez aux élèves d'associer les mots aux images individuellement.
- Les élèves vérifient leurs réponses avec un camarade puis vous passez à la mise en commun.
- Demandez aux élèves si Lucas habite dans une rue ou sur une place ? Puis demandez à un élève *Où tu habites ? Dans une rue ou sur une place ?* Vous pouvez poser cette question à d'autres élèves.

### CORRIGÉS

**a** la rue ; **b** la mairie ; **c** la place

### Comment on dit ?

- Présentez les actes de parole de la leçon, lisez les phrases et vérifiez la compréhension avec les élèves.
- Demandez aux élèves quelle est la question pour connaître l'âge de quelqu'un. Puis, une fois que les élèves vous auront répondu, demandez-leur de quelles façons on peut répondre à cette question.

- Posez des questions aux élèves pour mettre en pratique les structures *Quel âge tu as ? Quel âge il/elle a ?*
- Faites de même pour l'adresse.

### Note culturelle

- Expliquez aux élèves qu'en France le numéro de rue est devant le nom de la rue et non après.
- Demandez-leur si c'est le même ordre dans leur pays.

### Activité optionnelle

- Vous pouvez préparer des photos de personnes célèbres connues de vos élèves et leur demander de deviner leur adresse. Ils doivent faire une phrase complète et proposer une ville.

### 5 À deux, jouez les 4 dialogues.

- Proposez aux élèves de jouer les dialogues.
- Mettez les élèves en petits groupes et demandez-leur de jouer chaque dialogue. Passez dans les rangs pour écouter la prononciation des élèves.
- Proposez aux groupes volontaires de jouer un des dialogues devant la classe.

### 6 Écoute et observe le tableau. Quels verbes se prononcent de la même manière ? P 016

- Écrivez deux phrases au tableau : *Où tu habites ? et J'habite à Renne, 5 rue Léon.* Demandez aux élèves d'identifier le verbe dans chaque phrase. Une fois qu'ils ont identifié le verbe *habiter*, expliquez aux élèves qu'ils vont apprendre à le conjuguer.
- Demandez à la classe d'écouter et d'observer le tableau, puis de répondre à la question *Quels verbes se prononcent de la même manière ?* Passez la piste 16.
- Dites aux élèves de comparer leur réponse avec un camarade, puis faites la mise en commun.
- Passez de nouveau la piste audio en faisant des pauses entre chaque verbe pour que les élèves puissent répéter.
- Faites remarquer aux élèves que dans ce tableau de grammaire, il y a un code de couleurs (pendant la leçon 2, les élèves avaient déjà commencé à analyser les codes de couleurs). Vous pouvez leur demander quelle est la nature des mots en vert (les pronoms sujets), puis quel est le code de couleurs des lettres des verbes (rouge : les terminaisons de la conjugaison ; noir : le radical ; bleu : l'élision – faites le pont avec l'élision abordée dans la leçon 2 avec l'article défini *l'*). Vous pouvez les aider en demandant quelle est la partie du verbe qui ne change pas et celle qui change. Expliquez-leur que les terminaisons du verbe changent selon le sujet.

- Attirez l'attention des élèves sur la prononciation de la conjugaison et plus particulièrement sur celles des pronoms sujets du singulier. Les quatre verbes se prononcent de la même façon [abit], seul le sujet change.
- Expliquez aux élèves qu'en français les pronoms personnels sujets sont indispensables. Vous pouvez faire un parallèle avec la langue maternelle et souligner la différence ou la similitude.

### Transcription de l'audio

#### Habiter au présent

Tu habites à Paris.  
 Il/Elle habite à Paris.  
 Nous habitons à Paris.  
 Vous habitez à Paris.  
 Ils/Elles habitent à Paris.

### CORRIGÉS

J'habite, tu habites, il/elle habite, ils/elles habitent [abit]

### 7 Fais des phrases avec le verbe habiter.

- Expliquez aux élèves qu'ils doivent faire des phrases à partir des éléments dont ils disposent : le sujet et la ville, tout en conjuguant le verbe *habiter* à la personne correcte.

### CORRIGÉS

Emma habite à Bordeaux. ; Tu habites à Marseille. ;  
 Vous habitez à Lille.

### 8 Médiation. Et toi, où tu habites ? Écris dans ton cahier. Corrige avec ton/ta voisin(e).

- Demandez aux élèves de répondre à la question dans leur cahier. Les élèves échangent leur réponse avec un camarade et ils s'auto-corrigent. Ils devront faire attention au bon emploi et orthographe des structures et vocabulaire de la leçon.

### On chante ? Toujours, toujours...

#### 1 Écoute la chanson. Réponds aux questions.

##### 🔊 P 017

- Mettez la chanson une première fois et demandez aux élèves d'écouter attentivement les paroles afin de répondre aux questions de compréhension.
- Passez la chanson plusieurs fois si nécessaire. Les élèves vérifient leurs réponses avec un camarade avant la mise en commun. Incitez les élèves à faire des phrases complètes.

### CORRIGÉS

a Elle s'appelle Lucie. ; b Elle a douze ans. ; c Elle habite à Paris.

### Transcription de l'audio

#### Toujours, toujours

Toujours, toujours, on me demande :  
 Comment tu t'appelles ?  
 Quel âge tu as ?  
 Où tu habites ?  
 Et toujours, toujours, je réponds :  
 Je m'appelle Lucie,  
 J'ai 12 ans,  
 J'habite à Paris.  
 Et oui !!  
 Et toi ? Et toi ?  
 Comment tu t'appelles ?  
 Quel âge tu as ?  
 Où tu habites ?

### 2 Chante ! 🔊 P 018

- Invitez les élèves à chanter en chœur, en petits groupes ou en solo.

### PACK INTERACTIF

- Pour un meilleur support visuel des paroles et un contexte d'apprentissage plus ludique, projetez la version karaoké de la chanson.

### Bien-être

- Sensibilisez les élèves à la participation en classe. Introduisez la réflexion en lisant le texte associé à la version numérique : *Pour chanter, apprendre ou jouer... on est bien à deux, trois ou plus ! Et toi, tu préfères chanter tout seul ou avec tes copains ? Pourquoi ?*
- Invitez les élèves à réfléchir sur la question dans leur langue maternelle, écrivez leurs impressions au tableau. Il existe en effet différentes modalités de travail ou de jeu (tout seul, en groupes réduits, en classe entière) qui sont toutes intéressantes à explorer pour les avantages qu'elles impliquent (concentration, partage, collaboration, etc.).

### Évaluation continue

- À la fin de la leçon, demandez aux élèves de vous dire une chose qu'ils ont appris pendant la leçon, une chose qu'ils aimeraient apprendre et une question ou un problème qu'ils ont. Cela permet aux élèves de réfléchir à leur apprentissage et d'exprimer leurs inquiétudes s'ils en ont.

## CAHIER D'EXERCICES PAGES 10-11

### 1 Relie les questions aux réponses.

- Les élèves associent les structures interrogatives aux déclaratives.

#### CORRIGÉS

a Je m'appelle Laura Pasteur. ; b J'ai onze ans. ; c J'habite à Marseille.

### 2 Lis les phrases, de quoi on parle ? Complète le tableau avec des croix.

- Les élèves associent les phrases aux thématiques correspondantes.

#### CORRIGÉS

a le prénom ; b l'âge ; c l'adresse

### 3 Complète la carte d'inscription avec tes informations. Colle ta photo.

- Les élèves complètent la carte d'inscription avec leurs informations et collent leur photo.

### 4 Lis la présentation de Lucas. Entoure les 5 erreurs et corrige !

- Les élèves lisent la présentation de Lucas, entourent les cinq erreurs et les corrigent.

#### CORRIGÉS

1 bonjour ; 2 m'appelle ; 3 nom ; 4 place ; 5 salut

### 5 Conjugue le verbe habiter. Entoure la bonne réponse.

- Les élèves conjuguent le verbe habiter en entourant la bonne réponse.

#### CORRIGÉS

1 habitons ; b habite ; c habitez ; d habitent ; e habites ; f habite

### 6 Sépare les mots. Écris les phrases.

- Les élèves séparent les mots écrits dans le serpent avec des barres, puis ils écrivent les phrases.

#### CORRIGÉS

C'est le voisin de Lucas. ; Il s'appelle Hugo. ; Il a huit ans. ; Il habite à Paris.

### 7 Relie les éléments pour conjuguer le verbe habiter.

- Les élèves relient les pronoms sujet aux formes conjuguées du verbe habiter.

#### CORRIGÉS

J'habite ; tu habites ; elle habite ; nous habitons ; vous habitez ; ils habitent

### 8 Quelles valeurs sont importantes pour toi quand tu fais une activité avec tes camarades.

- Les élèves observent les images et déduisent le signifié des légendes.

### 9 Invente 4 phrases comme dans l'exercice 6. Dessine un serpent. Écris les phrases sans les espaces. Donne ton serpent à ton/ta camarade.

- Les élèves inventent quatre phrases comme dans l'exercice 6. Ensuite ils dessinent un serpent et écrivent les phrases sans les espaces. Enfin, ils échangent leur serpent avec un camarade qui reconstituera les phrases cachées (en classe).

## Coin communication

### Objectifs de la leçon

Les élèves vont réviser les contenus des trois leçons, mettre en pratique leurs connaissances par compétences et se préparer à des exercices types du DELF PRIM.

### Commencer la leçon (optionnel)

- Afin de revoir les structures apprises lors des dernières séances, vous pouvez mettre la chanson « Toujours, toujours... » en encourageant les élèves à chanter.

### Accroche (optionnel)

- Demandez aux élèves, en petits groupes, de se remémorer tout ce qu'ils ont appris au cours de l'unité 1 (le vocabulaire, la grammaire, les structures, etc.).

## LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGES 16-17

### 1 Regarde la vidéo et révise !

- Projetez la vidéo et ses activités interactives pour réviser et consolider les points linguistiques de l'unité.

### PACK INTERACTIF

- Invitez les élèves à découvrir la vidéo linguistique afin de réviser les actes de paroles de l'unité ainsi que les points de grammaire.

### 2 Écoute. Choisis les bonnes réponses. 🎧 P 019

- Expliquez aux élèves qu'ils vont écouter une fille se présenter.
- Lancez l'enregistrement et recommencez une nouvelle fois si besoin est.
- Les élèves vérifient leurs réponses avec un camarade avant la mise en commun.

**CORRIGÉS**

a Lisa ; b à Lille ; c 11 ans

**Transcription de l'audio**

Bonjour, je m'appelle Lisa. J'habite à Lille au numéro 10 place de la Marie et j'ai onze ans.

**3** **Activité type DELF PRIM.** Écoute. Associe les dialogues aux images. 🎧 P 020

- Dites aux élèves d'observer les quatre photos.
- Passez la piste en faisant une pause entre chaque dialogue afin que les élèves puissent les associer aux images.
- Repassez la piste en entier pour que les élèves puissent vérifier leurs réponses.
- Les élèves comparent leurs réponses avec un camarade avant la correction en classe entière.

**CORRIGÉS**

Dialogue 1 – d ; dialogue 2 – a ; dialogue 3 – c ; dialogue 4 – b

**Transcription de l'audio****Dialogue 1**

— Salut, ça va ?  
— Ça va.

**Dialogue 2**

— Bonjour Sofia.  
— Bonjour monsieur.

**Dialogue 3**

— Bonjour, ton prénom ?  
— Olivia.  
— Et ton nom de famille ?  
— Durand : D-U-R-A-N-D.

**Dialogue 4**

— Salut les enfants !  
— Bonjour !

**4** **Présente ton/ta meilleur(e) ami(e).**

- Montrez l'exemple aux élèves en présentant votre meilleur(e) ami(e). Vous pouvez montrer une photo pour que ce soit plus réel. Dites comment il/elle s'appelle, son âge et où il/elle habite.
- En petits groupes, demandez aux élèves de présenter leur meilleur(e) ami(e) en répondant aux questions de l'activité et en faisant des phrases à l'oral.
- Demandez à quelques élèves volontaires de présenter leur meilleur(e) ami(e) devant le reste de la classe.

**5** **À deux, imaginez le dialogue entre 2 correspondants qui se présentent par téléphone.**

- Demandez aux élèves s'ils ont déjà eu un correspondant. Puis demandez-leur par quel moyen ils communiquaient : par téléphone, courriel, lettre, etc.
- Dites aux élèves de se mettre par deux et d'imaginer un dialogue.
- Passez dans les rangs pour vérifier que les élèves écrivent bien un dialogue qui correspond à la consigne et corrigez les erreurs éventuelles.
- Demandez à quelques élèves volontaires de présenter leur dialogue. Encouragez-les à théâtraliser la scène avec des accessoires et la tonalité des phrases.

**6** **Activité type DELF PRIM.** Lis le message. Choisis les bonnes réponses.

- Demandez aux élèves s'ils préfèrent écrire un courriel ou une lettre. Demandez-leur à qui et à quelle occasion ils envoient un courriel et une lettre.
- Dites aux élèves de lire le message de Marion, puis de répondre aux questions.

**CORRIGÉS**

1 b ; 2 c ; 3 b

**7** **Écris à ton correspondant français pour te présenter.**

- Vous pouvez montrer des photos d'enfants de l'âge de vos élèves en indiquant leurs prénoms.
- Demandez aux élèves de choisir un(e) correspondant(e) parmi les propositions disponibles et de lui écrire pour se présenter en indiquant les informations demandées.
- Demandez aux élèves d'écrire leur production dans leur cahier.

**8** **Médiation.** Corrige avec ton/ta voisine.

- Encouragez les élèves à s'auto-corriger. Cette activité est intéressante car elle permet de varier les modalités de l'étape de correction, mais aussi d'encourager la coopération entre les élèves et de les rendre plus responsables et actifs dans leur apprentissage.

**Activité optionnelle**

- Passez dans les rangs, regardez les productions écrites de vos élèves et notez des phrases correctes (utilisation correcte de la langue) et des phrases contenant une ou plusieurs erreurs.



- Écrivez les phrases au tableau et demandez aux élèves de déterminer quelles sont les phrases qui sont correctes et quelles sont les phrases qui contiennent une ou plusieurs erreurs.
- Une fois cette étape terminée, demandez aux élèves, par deux, de corriger les phrases incorrectes.
- Faites une mise en commun pour conclure l'activité et vérifiez que les points de langue sont bien acquis.

## CAHIER D'EXERCICES PAGES 12-13

### 1 Complète les phrases avec **je, tu, il, elle.**

- Les élèves complètent les phrases avec le pronom sujet qui convient.

#### CORRIGÉS

a il ; b je ; c tu ; d elle

### 2 Entoure le verbe correct.

- Les élèves entourent le verbe correspondant au sujet de la phrase.

#### CORRIGÉS

a m'appelle ; b t'appelles ; c s'appelle ; d s'appelle

### 3 Range les mots des étiquettes dans la bonne catégorie.

- Les élèves rangent les mots des étiquettes dans la bonne catégorie.

#### CORRIGÉS

LE – voisin, garçon, professeur ; LA – femme, professeure, voisine, fille ; L' – histoire, enfant, homme ; LES – parents, enfants, copains

### 4 Complète les phrases avec le verbe **habiter.**

- Les élèves complètent les phrases en conjuguant le verbe *habiter* au présent.

#### CORRIGÉS

a habite ; b habitent ; c habites ; d habite ; e habitez ; f habitons

### 1 Observe les images. Complète la grille.

- Les élèves observent les images, puis complète la grille des mots fléchés.

#### CORRIGÉS

1 rue ; 2 place ; 3 fille ; 4 garçon ; 5 mairie ; 6 femme ; 7 homme ; 8 carte

### 2 Devine le sens des mots. Relie les images aux étiquettes.

- Les élèves associent les images aux étiquettes. Ils peuvent se servir des conseils donnés : commencer par les mots qui ressemblent à leur langue, puis utiliser les images pour comprendre. Une fois qu'ils ont associé les mots aux images, ils vérifient leurs réponses dans le dictionnaire.

#### CORRIGÉS

De gauche à droite : les copains ; le jardin potager ; le monument ; le recyclage

### 3 Vérifie dans le dictionnaire.

- Les élèves vérifient de manière autonome les réponses de l'exercice 2 en consultant le dictionnaire.

## KIT ACTIF

Encouragez les élèves à utiliser le Kit Actif gamifié afin de consolider leurs connaissances, développer un apprentissage autonome et suivre la courbe de leur apprentissage.

- Salle de jeux : pour réviser de manière ludique les contenus de l'unité.
- Mise au point : pour vérifier leurs progrès par compétences.
- Grammaire pratique : pour travailler les points de grammaire de l'unité.
- Dico illustré : pour faire un glossaire interactif des mots de l'unité.
- Carnet de route : pour suivre leur apprentissage.