

Unidades	Contenido LOMLOE
<b>Unit 1</b> <b>Our world</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.</li> </ul>
<b>Unit 2</b> <b>Climate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Los tipos de clima en España.</li> <li>• El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.</li> <li>• Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.</li> <li>• La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.</li> </ul>
<b>Unit 3</b> <b>Landscapes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.</li> <li>• Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes</li> <li>• Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</li> </ul>
<b>Unit 4</b> <b>The economy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Sectores de producción de España. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.</li> </ul>
<b>Unit 5</b> <b>Prehistory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Península Ibérica en la Prehistoria:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.</li> <li>• Culturas prerromanas autóctonas: celtas e iberos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.</li> <li>• Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificar algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</li> </ul>

Unidades	Contenido LOMLOE
<b>Unit 6 History</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Península Ibérica en la Edad Antigua:<ul style="list-style-type: none"><li>• Los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses).</li><li>• La Hispania Romana.</li><li>• La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.</li></ul></li><li>• La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.</li><li>• Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificar algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</li></ul>