

## BLOQUE I. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA AL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD

10-123

### 1. El origen de la filosofía

12-41

#### Enfoques

13

Contexto sociopolítico y cultural

14

1. Cosmovisión mítica y teorización filosófica

14

2. La filosofía en otras tradiciones culturales

18

3. El problema de la realidad en los presocráticos

20

4. Filosofía y ciudadanía: los sofistas

26

5. Sócrates: autoconocimiento y salud del alma

30

6. La mujer en la cultura y la filosofía griegas: Aspasia de Mileto

34

#### Técnicas de trabajo SA

36

#### Comentarios de texto SA

38

#### Actividades de síntesis

40

#### Evaluación

41

### 2. Platón

42-67

#### Enfoques

43

Contexto sociopolítico y cultural

44

1. Concepción platónica de la realidad

46

2. La cosmología

50

3. La doctrina sobre el alma

52

4. La teoría del conocimiento

54

5. Ética y política

58

#### Técnicas de trabajo SA

62

#### Comentarios de texto SA

64

#### Actividades de síntesis

66

#### Evaluación

67

### 3. Aristóteles

68-95

#### Enfoques

69

Contexto sociopolítico y cultural

70

1. Las fuentes de la filosofía aristotélica

72

2. La metafísica

74

3. La física

78

4. La psicología

82

5. La teoría del conocimiento

84

6. La filosofía práctica

84

#### Técnicas de trabajo SA

90

#### Comentarios de texto SA

92

#### Actividades de síntesis

94

#### Evaluación

95

### 4. La filosofía y la ciencia al final de la Antigüedad

96-123

#### Enfoques

97

Contexto sociopolítico y cultural

98

1. La ciencia helenística: Euclides y Arquímedes

100

2. Las escuelas socráticas menores. Cinismo

104

3. Epicuro y la filosofía del jardín

106

4. Zenón de Citio y el estoicismo. Escepticismo

110

5. Ciencia y filosofía en el período imperial: Ptolomeo,

114

Hipatia de Alejandría y Plotino

#### Técnicas de trabajo SA

118

#### Comentarios de texto SA

120

#### Actividades de síntesis

122

#### Evaluación

123

## BLOQUE II. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA

124-231

### 5. Cristianismo y filosofía

126-155

#### Enfoques

127

Contexto sociopolítico y cultural

128

1. Características de la filosofía medieval

130

2. Agustín de Hipona

134

3. La escolástica medieval: Anselmo de Canterbury y Hildegard von Bingen

138

4. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides

140

5. Tomás de Aquino: fe y razón

142

6. Tomás de Aquino: metafísica

144

7. Tomás de Aquino: ética

148

#### Técnicas de trabajo SA

150

#### Comentarios de texto SA

152

#### Actividades de síntesis

154

#### Evaluación

155

### 6. El nacimiento de la modernidad europea

156-181

#### Enfoques

157

Contexto sociopolítico y cultural

158

1. La crisis de la escolástica

160

2. Guillermo de Ockham

162

3. Renacimiento y humanismo

166

4. La Reforma protestante

170

5. La investigación sobre la naturaleza: el nacimiento de la ciencia moderna

172

#### Técnicas de trabajo SA

176

#### Comentarios de texto SA

178

#### Actividades de síntesis

180

#### Evaluación

181

### 7. El debate metafísico y epistemológico en la modernidad

182-205

#### Enfoques

183

Contexto sociopolítico y cultural

184

1. Racionalismo y empirismo

186

2. Descartes: el método y su aplicación

188

3. El sistema cartesiano: teoría de las sustancias, criterio de verdad, clasificación de las ideas, Dios y la *res extensa*

192

4. Del dualismo al materialismo mecanicista

194

5. Locke: crítica a las ideas innatas

196

6. Hume: conocimiento y realidad

198

#### Técnicas de trabajo SA

200

#### Comentarios de texto SA

202

#### Actividades de síntesis

204

#### Evaluación

205

## 8. Del pensamiento político medieval al contrato social 206-231

<b>Enfoques</b>	207
Contexto sociopolítico y cultural	208
<b>1.</b> El pensamiento político medieval: Tomás de Aquino	210
<b>2.</b> Christine de Pizan y la Escuela de Salamanca	214
<b>3.</b> La teoría política renacentista: Maquiavelo, Tomás Moro y Jean Bodin	216
<b>4.</b> Iusnaturalismo y realismo político	220
<b>5.</b> Teorías contractualistas: Hobbes, Spinoza, Locke, Rousseau	224
<b>Técnicas de trabajo SA</b>	226
<b>Comentarios de texto SA</b>	228
<b>Actividades de síntesis</b>	230
<b>Evaluación</b>	231

## BLOQUE III. DE LA MODERNIDAD A LA POSMODERNIDAD 232-365

### 9. La filosofía de la Ilustración 232-267

<b>Enfoques</b>	233
Contexto sociopolítico y cultural	234
<b>1.</b> Características generales de la Ilustración	236
<b>2.</b> La Ilustración francesa	240
<b>3.</b> Los derechos humanos	242
<b>4.</b> La primera ola feminista	244
<b>5.</b> El proyecto filosófico de Kant	246
<b>6.</b> El conocimiento científico de la realidad y el problema de la metafísica	250
<b>7.</b> El formalismo ético kantiano frente al utilitarismo	254
<b>8.</b> La política y la religión dentro de los límites de la razón	258
<b>Técnicas de trabajo SA</b>	262
<b>Comentarios de texto SA</b>	264
<b>Actividades de síntesis</b>	266
<b>Evaluación</b>	267

### 10. La filosofía en el siglo XIX 268-297

<b>Enfoques</b>	269
Contexto sociopolítico y cultural	270
<b>1.</b> Las fuentes del pensamiento de Marx	272
<b>2.</b> Marx: crítica al sistema capitalista y concepto de alienación	276
<b>3.</b> El materialismo marxista	278
<b>4.</b> Nietzsche: la filosofía de la voluntad	282
<b>5.</b> Nietzsche: crítica a la civilización occidental	284
<b>6.</b> El mensaje de Zaratustra	288
<b>7.</b> Nietzsche y la posmodernidad	290
<b>Técnicas de trabajo SA</b>	292
<b>Comentarios de texto SA</b>	294
<b>Actividades de síntesis</b>	296
<b>Evaluación</b>	297

### 11. Siglo XX: la filosofía en la Europa continental 298-335

<b>Enfoques</b>	299
Contexto sociopolítico y cultural	300
<b>1.</b> La fenomenología: Husserl	302
<b>2.</b> Heidegger: la filosofía de la existencia	304
<b>3.</b> Sartre: el existencialismo	308
<b>4.</b> Simone de Beauvoir: el feminismo contemporáneo	312
<b>5.</b> Ortega y Gasset: la razón vital	314
<b>6.</b> María Zambrano: la razón poética	318
<b>7.</b> La Escuela de Fráncfort: la dialéctica negativa	320
<b>8.</b> Hannah Arendt: el análisis del totalitarismo	322
<b>9.</b> La filosofía posmoderna	324
<b>10.</b> Michel Foucault y la genealogía del poder	328
<b>Técnicas de trabajo SA</b>	330
<b>Comentarios de texto SA</b>	332
<b>Actividades de síntesis</b>	334
<b>Evaluación</b>	335

### 12. Siglo XX: la filosofía en la tradición anglosajona 336-365

<b>Enfoques</b>	337
Contexto sociopolítico y cultural	338
<b>1.</b> Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje	340
<b>2.</b> La filosofía del atomismo lógico: Bertrand Russell	344
<b>3.</b> Ludwig Wittgenstein	346
<b>4.</b> Neopositivismo: el círculo de Viena	350
<b>5.</b> Popper: el falsacionismo	352
<b>6.</b> Kuhn: la estructura de las revoluciones científicas	354
<b>7.</b> La filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales	356
<b>8.</b> La filosofía política neocontractualista	358
<b>Técnicas de trabajo SA</b>	360
<b>Comentarios de texto SA</b>	362
<b>Actividades de síntesis</b>	364
<b>Evaluación</b>	365

### ANEXOS 367

Anexo I. Técnicas de trabajo para la filosofía	
Anexo II. Vocabulario de términos filosóficos	
Anexo III. Índice analítico	

