

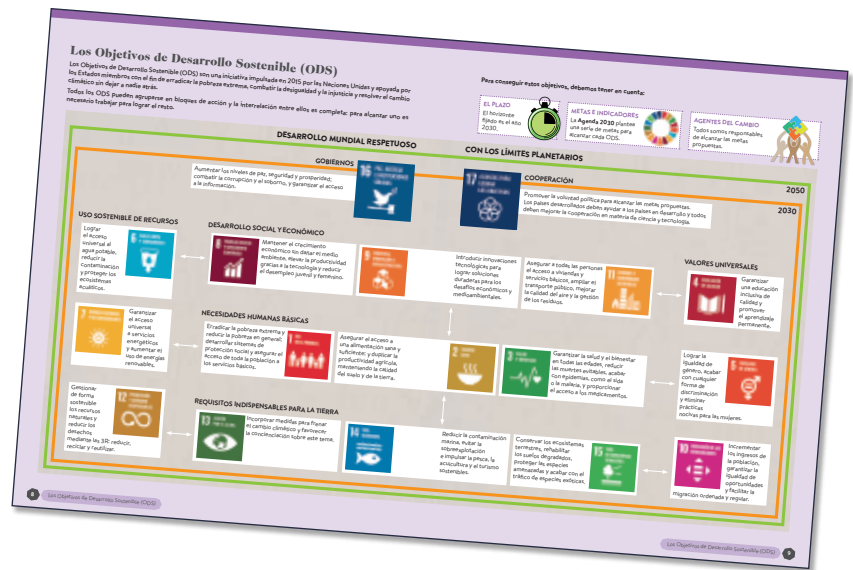
Así es el libro de Filosofía 1.º Bachillerato



Este libro de Filosofía de 1.º Bachillerato comienza con unas páginas que incluyen los ODS para que conozcas el porqué de cada uno de ellos y sus principales metas.

Luego, el libro se estructura en 12 unidades que se organizan en **3 bloques** de contenido:

- Bloque I: *La filosofía y el ser humano*
- Bloque II: *El conocimiento y la realidad*
- Bloque III: *Acción y creación*



Bloques

Los bloques están definidos por su **temática común**. Los temas de los bloques se han seleccionado para fomentar tu **crecimiento individual** (afectivo-social y académico), para hacerte partícipe en la consecución de los **retos y desafíos del mundo actual** (Objetivos de Desarrollo Sostenible, derechos de la infancia, igualdad de género, competencia digital...) y para que desarrolles las **competencias** necesarias en tu futuro personal, académico y profesional.

BLOQUE I. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO

UNIDADES 1 A 3

Este bloque trata sobre el origen de la filosofía y su relación con el ser humano. Desde sus orígenes, el ser humano ha buscado permanentemente una explicación a aquello que se encuentra fuera de lo que se nos ofrece a primera vista. En este bloque comprenderás lo que consiste la acción filosófica y conocerás cuáles son las grandes preguntas de la filosofía y la utilidad de esta disciplina en el mundo actual.

En ciertos momentos parece una desconexión para nosotros mismos, así que también comprenderás que el desarrollo nos diferencia de otros animales, observaremos cuáles son las conductas específicamente humanas y reflexionaremos sobre el carácter social y cultural que nos caracteriza.

Para comprendernos mejor, a nosotros mismos, veremos cómo ha evolucionado el concepto de ser humano desde la Antigüedad hasta la actualidad, en que aparecen corrientes filosóficas tan variadas y profundas como las grandes temáticas de la antropología filosófica en el punto de mira para que tú también puedas pensar sobre ellas.

En la sección **relacionamos** la temática de cada unidad con noticias de actualidad sobre las que llevaremos a cabo una reflexión desde la filosofía.

En la sección **proponemos** una actividad que te permita aplicar los temas que trata con una acción filosófica. En el módulo de los **Retos y Desafíos del mundo actual**, reflexionaremos sobre la acción filosófica basada en la razón y orientada a la búsqueda de la verdad y sobre la comprensión o no de una unificación cultural.

Las propuestas de **trabajo** te permitirán ejercitarte en diversas técnicas de trabajo, reparar cada unidad y practicar con diferentes tipos de pruebas de evaluación para que, a la hora de la verdad, puedas reconocer con éxito.

Proyecto 🏆📅📍👥📖📝

La feria de las culturas. Exhibición multicultural en el centro

Os proponemos celebrar una feria de muestras de la cultura de los diferentes países o regiones que os rodean representando al centro educativo.

Cada grupo mostrará un estado de la feria. La intención es ofrecer en un espacio informativo interesante sobre una región o país: localización, habitantes, actividades económicas, lugares de interés, tradiciones, religión, folclore, cocina, etcétera.

Esta actividad os permitirá tomar conciencia de la diversidad cultural que existe en nuestro entorno cercano, respetar el derecho que tenemos a tener cultura y fomentar el respeto por las tradiciones y costumbres ajenas.

Presentación del bloque

Cada bloque se introduce con un texto que invita a la reflexión sobre los **saberes básicos** de las unidades que lo integran y sobre las **situaciones de aprendizaje** que se generan en cada unidad.

Además, te presenta la tarea que te proponemos realizar al final del bloque. Para llevarla a cabo con éxito, tendrás que haber adquirido las competencias, los procedimientos y estrategias y los contenidos más importantes de cada unidad.

Proyecto

¿Te gustaría descubrir qué utilidad tiene lo que has aprendido? ¿Llevar a cabo un proyecto que otros puedan ver? ¿Hallar diferentes formas de ayudar en tu comunidad?

Participar en estos proyectos te ayudará a lograrlo, al tiempo que te permitirá desarrollar toda tu **creatividad** tanto en el **trabajo individual** como en el **trabajo en equipo**.

Proyecto 🏆📅📍👥📖📝

La feria de las culturas
Exhibición multicultural en el centro

Vivimos en sociedades cada vez más multiculturales. Lo convencerá entre personas de distintas culturas en un mismo entorno geográfico o en una misma ciudad, en el momento de los cursos, desconocemos las raíces culturales de quienes conviven con nosotros en el día a día y nuestro conocimiento se reduce a estereotipos y prejuicios. Debemos romper esa inercia y esforzarnos en conocer mejor la cultura de la que pertenecemos cuando convivimos con nosotros.

Objetivo del proyecto

Elaborar una feria de muestras de los diferentes países o regiones que os rodean representando al centro educativo (muestras, posters, presentaciones o vídeos educativos, etc.), que permita a los visitantes conocer la cultura de cada una de las regiones que os rodean. Esta muestra debe incluir información de carácter geográfico (localización, habitantes, actividades económicas, lugares de interés y tradiciones, religión, fiestas populares, trajes típicos, bailes, cocina...).

La finalidad es desarrollar y tomar conciencia de la diversidad cultural que existe en nuestro entorno cercano, respetar el interés por conocer otras culturas y fomentar el respeto por las tradiciones y costumbres ajenas.

Fases del proyecto

Preparación

- Asignar al grupo y regiones y nacionalidades proceden los miembros de la comunidad educativa del centro.
- Una vez que conozcáis la dimensión de la diversidad cultural del centro educativo, organizad en grupo. Cada uno se ocupará de una región o país diferente.

Realización

1. De forma individual, tened a cabo un primer acercamiento a la cultura asignada a vuestro grupo. Para ello, consultad los libros de texto de la comunidad educativa o páginas de internet.
2. Ampliad la información que habéis recabado, consultando en diferentes fuentes: libros, revistas, documentales, internet...
3. Buscad en internet la información obtenida y diseñad el espacio que va a ocupar vuestra región o país en la feria. Una vez tenéis un espacio de trabajo, decidid a decorar y qué aspectos de la cultura vais a representar: indumentaria, música y bailes tradicionales, platos típicos, costumbres, religión, patrimonio artístico, etcétera.

Algunas reflexiones de utilidad

- Si la diversidad cultural presente en el centro es en su mayoría de un mismo origen, reflexionad sobre la importancia de conocer y respetar la cultura de los demás.
- Si el centro es multicultural, reflexionad sobre la importancia de conocer y respetar la cultura de los demás.
- Si el centro es multicultural, reflexionad sobre la importancia de conocer y respetar la cultura de los demás.

Recopilad los materiales necesarios: folletos informativos, banderas, pósters, trajes, productos para la degustación, reproducción de música, ordenador portátil, proyector.

Finalmente, preparad los textos con la información precisa que proporcionaréis sobre cada uno de los elementos que vais a mostrar:

Comunicación y publicación

- Montad vuestro estado para hacerlo lo más atractivo posible para los visitantes. Además del material que vais a exhibir, podéis decorar la mesa con platos y alimentos típicos, etcétera.
- Estableced turnos para repartir el estado en que cada uno de vosotros estará a cargo de atender a los visitantes. Siempre debe haber al menos dos miembros del grupo atendiendo a los visitantes, mientras el resto visita los otros puestos.
- Una vez acabada la feria, pensad en común los que habéis aprendido sobre otras culturas y reflexionad sobre cómo se ha incrementado el respeto hacia aquellas que ahora conocéis mejor. Reflexionad también sobre lo que habéis hecho bien y lo que se podría haber hecho mejor en cuanto a la organización y desarrollo de la feria.

Actividades de colaboración (Aprendizaje-servicio)

Ofreced al Ayuntamiento de la localidad la posibilidad de repasar la feria de las culturas en un espacio municipal para que pueda visitarla el público en general. De este modo, podéis contribuir a fomentar el conocimiento y el respeto por las culturas de los vecinos que forman parte de la localidad.

Algunas reflexiones de utilidad

- Si la diversidad cultural presente en el centro es en su mayoría de un mismo origen, reflexionad sobre la importancia de conocer y respetar la cultura de los demás.
- Si el centro es multicultural, reflexionad sobre la importancia de conocer y respetar la cultura de los demás.
- Si el centro es multicultural, reflexionad sobre la importancia de conocer y respetar la cultura de los demás.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Algunas reflexiones de utilidad

- Si el representante de una determinada cultura puede estar presente en el estado, tal que cabe en el prototipo porque puede transmitir mejor que nada los valores de la cultura de la que pertenece.
- La responsabilidad de disponer de los estados en el recinto donde se va a celebrar la feria la tendrán los estudiantes que puedan visitar todos los puestos sin excepción.
- Cuando los grupos se exhiben de forma individual, es importante que haya un representante de cada cultura que pueda atender a los visitantes y responder a sus preguntas.
- La feria de las culturas debe ser un espacio de encuentro con el que se pueda aprender sobre otras culturas y reflexionad sobre cómo se ha incrementado el respeto hacia aquellas que ahora conocéis mejor. Reflexionad también sobre lo que habéis hecho bien y lo que se podría haber hecho mejor en cuanto a la organización y desarrollo de la feria.

Autoevaluación

Para evaluar cómo habéis realizado el proyecto, podéis utilizar esta rúbrica.

Rúbrica	1	2	3	4
Completación de todas las fases del proyecto				
Recopilación de la información relevante sobre la cultura asignada al grupo				
Recursos de información				
Montaje del estado y participación activa en la feria				
Participación en la reflexión conjunta sobre lo aprendido en relación con el respeto hacia otras culturas				
Contribución al aprendizaje				
Comunicación y trabajo cooperativo				

BLOQUE I. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO

Proyecto. La feria de las culturas

Unidades didácticas

Las **unidades didácticas** que componen los bloques responden siempre a la misma estructura para facilitar y sistematizar el aprendizaje.

Presentación de la unidad

En el **Índice** se anticipan los contenidos de los distintos epígrafes y secciones de la unidad, y las **situaciones de aprendizaje SA** en torno a las que se organizan las tareas.

El **collage** que ilustra estas dos páginas ofrece **información visual significativa**. Presenta de forma simbólica algunos de los contenidos que vas a ver después.

Desarrollo de la unidad

En las páginas centrales se exponen los contenidos que vas a aprender organizados en **epígrafes**. En los textos principales, varios **recursos te ayudarán a comprender**: los resaltados del contenido más importante y de los ejemplos, los esquemas y los vocabularios de términos que puede que no conozcas.

En el apartado **¿Quién es...?** leerás información sobre hombres y mujeres que han destacado por sus reflexiones filosóficas.

3.3. Ser contingente y ser necesario

Un punto de gran importancia, vinculado con la relación entre esencia y existencia, es el de la contingencia y necesidad de un ser.

Decir que un ser puede ser contingente significa que es posible que exista o no exista, pero que también lo es que no exista. Por el contrario, al decir que un ser es necesario, afirmamos que su existencia es necesaria.

Si poseemos las propiedades de contingencia y necesidad en relación con las nociones de esencia y existencia, podemos definir a la esencia de un ser de la siguiente manera:

● **Ser contingente** es aquel ser para el que la existencia no es una de las propiedades constitutivas de su esencia.

● **Ser necesario** es aquel que existe cuanto, entre sus propiedades, con la existencia. En ser necesario no puede no existir, que, si no existiera, faltaría su esencia y si el necesario, su existencia es una de las propiedades de su esencia.

Algunas filosofías entendían metafísicamente vincular la distinción entre seres contingentes y necesarios con la distinción de la esencia. Según la metafísica, la esencia es el acto por el que un ser existe, pero que también puede no existir, es contingente. Si, en cambio, el ser necesario, su existencia es una de las propiedades de su esencia, es necesario.

3.4. La creación de la existencia de Dios

Entre todos los temas que constituyen el ámbito de la metafísica, el de la existencia de Dios es el que más interesa a los filósofos. A lo largo de la historia se han dado cinco posiciones filosóficas fundamentalmente en relación con la existencia de Dios: agnosticismo, positivismo, fenomenología, existencialismo y teísmo.

POSICIONES EN LA CREACIÓN DE LA EXISTENCIA DE DIOS

Teísmo	Afirma la existencia de un Dios personal, soberano y trascendente, que no forma su esencia en sí. Dios es distinto a su creación.
Deísmo	Supone la existencia de Dios como principio y creador del universo, pero sin que exista una relación personal y directa entre el hombre y Dios. También se opone a la concepción de Dios como persona.
Panenteísmo	Constituye una posición intermedia. Considera que Dios es un ser trascendente, que define el ámbito y el ser del mundo. También acepta su concepción como un ser personal.
Agnosticismo	No niega la existencia de Dios (de hecho se afirma). Simplemente sostiene que el conocimiento humano no es capaz de resolver la cuestión de la existencia de Dios.
Ateísmo	Rechaza la existencia de Dios (de hecho se sobreafirma). No hay nada más allá de la realidad natural.

Las **imágenes** que acompañan al texto principal van comentadas; así comprenderás perfectamente su relación con el contenido. Estas imágenes hacen el tema más ameno y te ayudan a estudiar.

UNIDAD 4

1 La realidad y pluralidad
2 Esencia y existencia
3 Esencia y existencia
4 Esencia y existencia

Índice

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TEMAS DE TRABAJO

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO

Qué es real y qué no lo es

Enfoques

La metafísica es la disciplina filosófica encargada del estudio de la realidad. Trata de responder a la pregunta: ¿qué es real? ¿Qué es real? La metafísica es una ciencia que estudia la esencia de las cosas y su relación con la existencia. Muchos filósofos han tratado de responder a esta pregunta, pero cada uno desde una perspectiva diferente. Algunos afirman que la realidad es independiente de la mente, mientras que otros sostienen que la realidad es creada por la mente. Este curso se centra en el estudio de la esencia y la existencia, y en la distinción entre lo real y lo aparente.

El apartado **Enfoques** te ayudará a relacionar lo que vas a aprender en la unidad con distintos temas y propuestas para lograr un mundo mejor.

Participa en las **reflexiones, puestas en común, debates...**, de **Enfoques**, comparte tus **puntos de vista**, escucha las **opiniones de otros** y descubre, entre todos, cómo contribuye la filosofía al **desarrollo individual y social**.

1.3. La sustancia: propiedades y tipos

Desde un punto de vista filosófico, la sustancia significa aquello que está dotado de una propiedad de existencia. Sin embargo, en su uso cotidiano, la sustancia existe en calidad de objeto del que se predicar las propiedades. Las propiedades, por su parte, existen como **predicados** que se aplican a una sustancia. La sustancia existe de modo independiente, no necesita de otra cosa para existir. Sus propiedades, en cambio, se necesitan a la sustancia a la que se aplican. Por tanto, para que una sustancia y sus propiedades sean reales y no se pueda aplicar el concepto de ser, la sustancia ha de ser modo prioritario y fundamental.

Por ejemplo: Juan es una sustancia y, por eso, posee una existencia independiente. Su existencia es la propiedad que define a Juan y solo existe en tanto que Juan exista de sí...

Las sustancias poseen dos tipos de propiedades:

ESSENCIALES (Hacen que una sustancia sea lo que es. Si su existencia pierde estas propiedades esenciales, se transformaría en una sustancia diferente. Una mesa puede dejar de ser un mueble, como puede dejar de ser un mueble, pero no puede dejar de ser un mueble, ya que eso define su naturaleza.)

ACCIDENTALES (Pueden ser añadidas o quitadas a una sustancia sin que esto afecte a su esencia. Una mesa puede ser de madera o de metal, pero siempre será una mesa.)

Las filosofías han tratado de distinguir tres tipos de sustancias que, a su vez, definen tres tipos de propiedades:

- **Sustancias materiales.** Ocupan un lugar en el espacio y, generalmente, las capacidades de las sustancias.
- **Sustancias espirituales.** Pueden existir con independencia de la materia, pero siempre en relación con ella. Los seres humanos, los ángeles, los demonios, etc.
- **Sustancias abstractas.** El Dios, concebido como algo que no necesita de ningún otro para existir.

La distinción de estos ámbitos no implica la aceptación de la existencia real. De hecho, ha habido y hay filósofos que niegan la existencia de alguno o algunos de los ámbitos de metafísica propuestos.

TEXTO 2

La separación del alma y el cuerpo

El alma es el principio de vida que anima a los seres vivos. Es la parte de la existencia que no está sujeta a las leyes físicas y que no puede ser destruida por la muerte.

El alma y el cuerpo

El alma y el cuerpo son dos principios que se unen para formar al ser humano. El alma es el principio de vida que anima a los seres vivos, y el cuerpo es el principio de materia que les da forma.

Algunos contenidos se presentan en apartados que **complementan el contenido principal**. Su título te informa del contenido.

En los apartados **¿Qué relación / diferencia hay entre...?** podrás comprobar cómo se comparan ideas, teorías, conceptos, etc., que han aparecido en el contenido principal.

El problema de la metafísica

El problema de la metafísica es el estudio de la esencia y la existencia. Se trata de comprender qué es lo real y qué no lo es, y cómo se relacionan entre sí.

5.1. El planteamiento del problema

El primer paso en el estudio de la metafísica es el planteamiento del problema. Esto implica preguntarse por la esencia y la existencia, y por la distinción entre lo real y lo aparente.

5.2. El problema de la esencia y la existencia

El problema de la esencia y la existencia es el estudio de la naturaleza de las cosas y de su relación con la existencia. Se trata de comprender qué es lo real y qué no lo es, y cómo se relacionan entre sí.

5.3. El problema de la esencia y la existencia

El problema de la esencia y la existencia es el estudio de la naturaleza de las cosas y de su relación con la existencia. Se trata de comprender qué es lo real y qué no lo es, y cómo se relacionan entre sí.

Es conveniente que leas **textos originales** de los diferentes pensadores. Estos van numerados para que los locales cuando tengas que hacer las actividades.

Las **actividades** sobre el contenido de la unidad y sobre los textos citados te permitirán aplicar lo que has aprendido y guiarán tu reflexión.

Así es el libro de Filosofía 1.º Bachillerato



Secciones FiloNews y Aula de cine

En todas las unidades hay dos secciones fijas.

FiloNews te permitirá relacionar lo que has aprendido de forma teórica con la realidad de la vida, a través de la lectura y reflexión de noticias de prensa. Es importante que desarrolles tu capacidad crítica y tu visión ética sobre asuntos de actualidad.

FiloNews
El negacionismo
La Policía Local sanciona a negacionistas en Córdoba
Resucitan a dos terratenientes que buscaban el fin del mundo en Lamprochusa
Las poderosas razones de los 'negacionistas' estadounidenses del cambio climático, con Trump a la cabeza gananciosos y divitidos
Reflexiones
1. ¿Qué motivos económicos pueden llevar a ciertos sectores a intentar negar el cambio climático?
2. ¿Qué ideologías pueden estar tras la negación de la violencia contra la mujer? ¿En qué propósitos o contextos se apoya la negación de la teoría de la evolución? ¿Y la del holocausto judío?
3. ¿Comienzan algún otro hecho inimaginable que haya sido negado? ¿Qué razones explican los negacionistas?

Aula de cine
Actividades
1. Informarse sobre la inteligencia artificial (IA). ¿En qué consiste? ¿Qué avances ha producido recientemente en este campo? ¿Qué ventajas nos reporta y qué riesgos entraña?
2. ¿Qué es la realidad virtual? ¿En qué se asemeja y en qué se diferencia de la realidad real?
Reflexiones sobre lo que has visto
1. ¿Qué es Matrix?
2. ¿Por qué el protagonista se enfrentamiento entre las máquinas y los humanos?
3. ¿Qué aprendemos de 'Hacer y no comprar'? ¿Cuál es su mensaje?
4. ¿Qué papel desempeñan en la trama los siguientes personajes: Neo, Morpheus, Trinity, Cypher o el Sr. Smith?
Reflexiones con la película
1. ¿Por qué es preferible la pacífica vida a la? ¿O dicho de otra manera... ¿por qué es preferible la realidad con todos sus riesgos a una vida tranquila y confortable simulada en una posición idealizada? ¿Justifica tu respuesta.
2. ¿Cómo sabemos que nuestro mundo es real? ¿No podemos estar en un producto de nuestra imaginación? ¿No podemos estar ahora dormidos soñando todo cuanto vemos que es real?
3. Explica el significado y las implicaciones metafísicas que tiene la siguiente intervención de Morpheus hablando con Neo: '¿Te gustaría descubrir la realidad? ¿Por qué no? ¿No puedes estar ahora dormidos soñando todo cuanto vemos que es real?'
4. ¿Qué idea defiende Neo? ¿Se la refuta o la respalda? ¿Qué ideas defiendes tú? ¿Por qué?

Ficha técnica
Año: 1999
Duración: 137 min
País: Estados Unidos
Dirección: Hermanos Wachowski
Guión: Lilly Wachowski, Lana Wachowski
Música: Don Davis
Fotografía: Bill Pope
Reparto: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano, Hugo Weaving, Marcus Chong
Productora: Warner Bros
Sinopsis: Un programa de una computadora de software recibe un día una misteriosa visita que lo lleva a descubrir que todo aquello que vive real no es más que una ficción. La realidad real es muy diferente a la que percibimos, más compleja y peligrosa.

Mediante las películas del **Aula de cine** podrás analizar algunos contenidos de la unidad a través del lenguaje audiovisual.

Secciones finales

La sección **Técnicas de trabajo** está pensada para que desarrolles todo un conjunto de competencias y facultades útiles para afrontar con éxito futuros desafíos personales, sociales o profesionales. Es el momento de llevar a cabo una reflexión crítica y de comunicarla; para ello, te planteamos un debate guiado y dos disertaciones. También te proponemos que te ejercites en la investigación filosófica y en la reflexión con el experimento mental.

Comentarios de textos
Lee el texto y responde a las cuestiones planteadas. También puedes realizar los comentarios de los textos complejizando los pasos que encontrarás en el Anexo I.
Texto 1
La filosofía es un saber que reflexiona filosóficamente sobre la realidad...
Textos 2
Examinamos con atención lo que ya es, y vemos que puede figurar como de campo, así como que no habíamos nada a lo que se refiere...
Textos 3
Encuentras que las cosas pueden existir o no existir, pero pueden ser producidas o destruidas, y consecuentemente es posible que existan o que no existan...
Actividades de síntesis
1. Definición de conceptos
2. Los -ismos de la metafísica
3. La sustancia y sus propiedades
4. A modo de inventario
Evaluación
Prueba de evaluación A
Prueba de evaluación B









En la sección **Comentarios de textos** podrás iniciarte en la práctica del análisis y comentario a partir de tres fragmentos de filósofos destacados. Una serie de preguntas claves te permitirán desarrollar completamente cada comentario. El primero incluye y la solución de las preguntas para que te sirva de modelo.

Si llevas a cabo las **Actividades de síntesis** podrás aplicar y relacionar lo que has aprendido en la unidad.







Iconos utilizados en este libro

Algunos apartados y actividades del libro están específicamente diseñados para el desarrollo de las **competencias clave** y el tratamiento de los **enfoques** relacionados con tu **desarrollo individual** y con los **retos y desafíos del mundo actual**. Para identificar estos objetivos y algunos recursos que te ayudarán a conseguirlos, se ha utilizado un sistema de iconos que te permitirán reconocerlos fácilmente.








COMPETENCIAS CLAVE

-  Competencia en comunicación lingüística
-  Competencia plurilingüe
-  Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
-  Competencia digital
-  Competencia personal, social y de aprender a aprender
-  Competencia ciudadana
-  Competencia emprendedora
-  Competencia en conciencia y expresión culturales

ENFOQUES








-  Derechos de la infancia
-  Igualdad de género
-  Bienestar físico y emocional
-  Competencia digital
-  Desarrollo profesional
-  Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

OTROS ICONOS

-  Situación de aprendizaje
-  Actividad en grupo y trabajo cooperativo
-  Actividad de producción oral
-  Audiorresumen
-  Esquema de la unidad
-  Filófilo
-  Espacio PRO

Escritorio GENiOX_{PRO}

El **Escritorio GENiOX_{PRO}** es un espacio digital desde donde tendrás acceso a tu **libro digital** y a un amplio **banco de recursos** en distintos formatos (audio, vídeo, html, PDF...) que te facilitarán la realización de las tareas y de los procesos asociados al aprendizaje: observar, analizar, reflexionar de forma crítica, consolidar y ampliar los conocimientos, argumentar, sintetizar, repasar, preparar exámenes... Aprovecha estos recursos y disfruta de ellos. ¡Están pensados exclusivamente para ti!

-  **Presentaciones** para introducir los saberes básicos de cada unidad.
-  **#megustalafilosofía.** Vídeos sobre alguna temática de interés de cada unidad. ¡Ya verás qué divertidos!
-  **Actividades digitales.** Son las actividades de tu libro en formato interactivo.
-  **Audiorresúmenes.** Audios para que repases lo más importante de cada unidad en cualquier lugar.
-  **Esquema de la unidad.** Te ayudará a tener la mejor visión de conjunto de los contenidos de cada unidad. ¡En una sola página!
-  **Filófilo.** Desafía a tus compañeros y demuestra lo bien que te sabes las unidades.
-  **Espacio PRO,** concebido para facilitar el **autoestudio**, la **autoevaluación** y la **preparación de los exámenes y pruebas** a los que tendrás que enfrentarte en esta etapa académica.

¡Y mucho más! Entra en tu **Escritorio GENiOX_{PRO}** y descubre todas las ventajas que te ofrece esta herramienta.