

# 1 Bienvenue !



## Objectifs de l'unité

- Se présenter
- Demander et donner des informations personnelles
- Écrire un profil sur Internet

## Vocabulaire

### Les nationalités

1 🔊 Associe les images (1-7) aux expressions de la liste (a-g). Puis écoute et vérifie.

- a un café américain
- b un couscous marocain
- c une omelette espagnole
- d une montagne russe
- e un berger allemand
- f une clé anglaise
- g une chilienne



2 À ton avis, quel est le point commun des expressions de l'exercice 1 ?

- une nationalité
- un pays
- une langue

3 🗣️ Est-ce que tu connais des expressions similaires dans ta langue ?

4 ▶️ Regarde la vidéo et réponds aux questions.



# Résumé de l'unité 1

## Objectifs communicatifs

- Se présenter
- Demander et donner des informations personnelles
- Écrire un profil sur Internet

## Objectifs linguistiques

### Vocabulaire

**Les nationalités :** allemand/e, américain/e, anglais/e, chilien/ne, espagnol/e, français/e, marocain/e, russe

**Les noms de pays :** l'Allemagne, les États-Unis, l'Angleterre, le Chili, l'Espagne, la France, le Maroc, la Russie

**Les professions :** un/e vendeur/euse, un/e informaticien/ne, un/e professeur/e, un/e secrétaire, un/e acteur/trice, un/e photographe, un/e cuisinier/ère, un/e étudiant/e, un/e sportif/ive

**Les verbes :** s'appeler, parler, habiter, être, avoir

### Grammaire

**Le genre des adjectifs de nationalités :** français/e, allemand/e, italien/ne, portugais/e, américain/e, belge, russe

**Le présent des verbes :** habiter, être et avoir

**Les prépositions + ville/pays :** à Paris, en France, au Portugal, aux États-Unis

**Le genre des professions :** étudiant/e, professeur/e, vendeur/euse, acteur/trice, cuisinier/ère, sportif/ive, informaticien/ne, secrétaire, photographe

**La négation :** ne (...) pas

### Phonétique

#### L'intonation de la phrase déclarative

#### Phrases clés

Je m'appelle Émy. J'ai treize ans. J'habite en Espagne, à Barcelone. Je suis française. Je parle français, anglais et espagnol. Mon numéro de téléphone est le 07 31 42 57 69. Mon courriel est emy@mel.fr.

# 1.0 Introduction

## Exercice 1 Piste 10

Voir transcription p. 157

- Laissez quelques minutes aux élèves pour qu'ils découvrent les images.
- Lisez les expressions de la liste (a-g) et demandez aux élèves de les associer aux images (1-7).

### RÉPONSES

1 g ; 2 b ; 3 c ; 4 f ; 5 e ; 6 a ; 7 d

## Exercice 2

- Demandez quel est le point commun des expressions de l'exercice précédent.

### RÉPONSES

Les nationalités

## Exercice 3

- En binôme, les élèves recherchent des expressions analogues dans leur langue maternelle, puis les partagent avec le reste du groupe.

### RÉPONSES POSSIBLES

Una ensaladilla rusa, una tortilla francesa...

## Exercice 4

**Pack interactif** Vidéo de culture

Bienvenue en France

Voir transcription p. 157

- Avant de lancer la vidéo, invitez les élèves à réfléchir à la question : Sais-tu où est la France ?
- Faites visionner la vidéo aux élèves puis vérifiez la compréhension. Vous pouvez poser les questions suivantes : Quelles nationalités sont citées dans la vidéo ? Quelles personnalités sont présentées dans la vidéo ?
- En groupe classe, réfléchissez à la question interculturelle : Et toi, est-ce que tu connais la personnalité préférée de ton pays ?

### RÉPONSES POSSIBLES

Sais-tu où est la France ? En Europe, entre l'Espagne et l'Angleterre. Quelles nationalités sont citées dans la vidéo ? Français, Algériens et Portugais. Quelles personnalités sont présentées dans la vidéo ? Omar Sy et Angèle. Et toi, est-ce que tu connais la personnalité préférée de ton pays ? Réponses libres des élèves.

## Exercices numériques optionnels

- 1 Associer des images à des nationalités.
- 2 Associer des nationalités à leur pays.

### Pour pratiquer davantage

L'essentiel pour l'examen, Livre de l'élève p. 71

Entraîne-toi ! U1, Livre de l'élève p. 27

Vocabulaire, Cahier d'exercices p. 6

Entraîne-toi pour l'examen !, Cahier d'exercices p. 13

Glossaire, Cahier d'exercices p. 54

Section Salle de jeux, Kit Actif U1

### Pack interactif

Feuilles à photocopier de vocabulaire, Oxford Premium

## 1.1 Lire

### Objectif

- Parler des nationalités et dire où on habite

### Compréhension écrite

#### LA NATIONALITÉ FRANÇAISE EST LA MEILLEURE NATIONALITÉ DU MONDE, SELON UN CLASSEMENT.



La France occupe la tête du palmarès des meilleures nationalités du monde pour la huitième année de suite.



L'hexagone a obtenu un score de 83,5 % dans l'Indice de qualité (QNI) 2018. Quels sont les critères pris en compte ?

- la puissance économique,
- le développement humain,
- la paix,
- la stabilité,
- la liberté de mouvement et d'établissement.

La deuxième place est conjointement occupée par l'Allemagne et les Pays-Bas, avec un score de 82,8 %. Le Danemark est juste derrière.

[www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr) (adaptation)



1 Lis le titre de l'article. À ton avis, de quoi il parle ?

de la France    de l'Europe    de l'Espagne

2  Écoute et lis l'article. Puis vérifie ta réponse.

3 Vrai ou faux ? Corrige les affirmations fausses.

- 1 L'article parle des meilleures nationalités d'Europe.
- 2 Seule l'Allemagne occupe la deuxième place.
- 3 La paix et l'économie sont des critères pris en compte.
- 4 Les meilleures nationalités du monde sont des nationalités européennes.

4 Associe les mots surlignés dans l'article aux étiquettes.

la 8<sup>e</sup>    les éléments    la 2<sup>e</sup>



la France    un résultat



## 1.1 Lire

### Objectif de la leçon

- Parler des nationalités et dire où on habite

### Exercice 1

- Désignez un/e volontaire pour lire le titre de l'article, puis demandez aux élèves de discuter entre eux/elles et de faire des hypothèses sur le contenu du texte, en groupe de deux et ce, sans lire le reste du document.
-  À travers ce document, qui permet de découvrir pour quelles raisons la France occupe la première place des meilleures nationalités du monde, les élèves pourront aborder l'objectif n° 16 des objectifs de développement durable des Nations Unies (*Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et inclusives aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes à tous*).

### RÉPONSES

De la France.

### Exercice 2 Piste 11

Voir transcription p. 157

- Afin de vérifier si la réponse est correcte, faites écouter une fois l'enregistrement au groupe et faites lire le texte par un/e élève.
- Demandez-leur éventuellement quels sont les mots qu'ils/elles ont entendus et qui les ont mis/es sur la bonne piste.

### RÉPONSES

De la France.

### Exercice 3

- Invitez les élèves à relire individuellement le document avant de répondre aux affirmations proposées par « vrai » ou « faux » et de justifier leurs réponses avec une phrase du texte lorsque celle-ci est incorrecte.
- Dans un premier temps, les élèves répondent aux questions de façon individuelle, puis comparent leurs réponses avec celles de leur voisin/e.
- Proposez une correction en groupe classe.

### RÉPONSES

**1** faux ; l'article parle des meilleures nationalités du monde ; **2** faux ; l'Allemagne et les Pays-Bas occupent la deuxième place ; **3** vrai ; **4** vrai.

### Exercice 4

- Cet exercice permet de vérifier la compréhension détaillée du texte par les élèves, mais c'est aussi l'occasion, pour eux/elles, de déduire le vocabulaire à l'aide du contexte de la phrase et d'acquérir un lexique complémentaire grâce aux synonymes proposés.
- Faites lire la consigne et les items par un/e volontaire. Laissez le temps aux élèves de relire le texte et de répondre individuellement à la question demandée.
- Procédez à une correction collective.

### RÉPONSES

**La 8<sup>e</sup>** : la huitième ; **les éléments** : les critères ;  
**la 2<sup>e</sup>** : la deuxième ; **la France** : l'hexagone ;  
**un résultat** : un score

### Activité supplémentaire

Cet exercice peut donner lieu à une introduction des nombres ordinaux. Pour cela, dessinez au tableau un immeuble de 10 étages et indiquez-y le deuxième étage ainsi que le huitième (vus précédemment) en chiffres et en lettres. On peut également écrire le préfixe -ième d'une autre couleur afin d'insister sur la répétition de celui-ci pour les nombres ordinaux.

Enfin, demandez aux élèves de trouver le nom des autres étages, puis inscrivez-les au fur et à mesure des réponses. Expliquez que pour le nombre 1, on utilise « premier » et non « unième ».

### Exercices numériques optionnels

**1** Stratégie de lecture : utiliser le titre pour faire des hypothèses.

**2** Compléter des phrases en réutilisant le vocabulaire du texte.

### Pour pratiquer davantage

Lire, Cahier d'exercices p. 10

Section Mise au point, activités Lire, Kit Actif U1

### Pack interactif

Feuilles à photocopier de lecture, Oxford Premium

**Pack interactif**  Vidéo de grammaire

Le genre des adjectifs de nationalité

Voir transcription p. 157

**Exercice 5**  Piste 12

Voir transcription p. 157

- Cet exercice permet aux élèves de déduire la règle de formation du féminin des adjectifs de nationalité afin de transmettre et d'expliquer leurs conclusions au reste de la classe.
- Faites écouter l'enregistrement en marquant une pause entre chaque phrase. Dites aux élèves de réfléchir ensemble à la question posée en groupes de deux.
- Une fois que tous/toutes les élèves ont fini, procédez à la correction collective.

**RÉPONSES**

Généralement, on ajoute un « e » à l'écrit. À l'oral, on entend la dernière consonne.

**Pack interactif**  Vidéo de grammaire

Habiter + préposition + ville/pays

Voir transcription p. 157

**Exercice 6**

- Dites aux élèves de recopier le tableau dans leur cahier.
- Conseillez-leur d'observer l'article et la terminaison des noms qui peuvent leur donner plusieurs indices.
- Enfin, corrigez l'exercice collectivement.

**RÉPONSES**

**Pays féminins** : la Colombie ; la Russie, la Chine ; l'Algérie ; la Belgique ; **Pays masculins** : le Maroc ; le Paraguay ; le Japon ; **Pays pluriels** : les Philippines

**Exercice 7**

- Invitez les élèves à compléter le tableau de l'exercice 6 avec les pays soulignés dans le texte p. 12.

**RÉPONSES**

**Pays féminins** : la France ; **Pays masculins** : le Danemark ; **Pays pluriels** : les Pays-Bas

**Exercice 8**

- Les élèves complètent le texte avec les étiquettes. Cette petite production écrite guidée leur permettra de consolider les bases avant de créer leur propre production de présentation.

**RÉPONSES**

**Dans l'ordre d'apparition** : à ; en ; allemand ; française ; australien ; anglaise ; Espagne ; Portugal ; Etats-Unis

**Exercice 9**

- L'objectif de cet exercice est de réutiliser en autonomie les concepts linguistiques vus précédemment.
- Invitez les élèves à relire et à observer la biographie d'Émy de l'exercice 8.
- Demandez-leur d'écrire la leur en prêtant bien attention aux accords des verbes et adjectifs utilisés.

**RÉPONSE LIBRE**

**Exercice 10** **Médiation**

- Cet exercice de médiation donne lieu à la mise en pratique de concepts à travers une activité langagière de production orale permettant d'améliorer les relations et les interactions au sein d'un groupe dans le but de faire coopérer les différents/es participants/es.
- Indiquez aux élèves d'échanger leur biographie avec celle de leur voisin/e, puis de bien la lire.
- Dites-leur qu'ils/elles devront bien faire attention au sujet en remplaçant *je* par *il* ou *elle* et à utiliser les adjectifs possessifs correspondants (*son/sa/ses*).

**Activité supplémentaire**

Expliquez aux élèves de bien écouter les différentes présentations et de noter avec qui ils/elles ont le plus de points en commun.

Demandez à quelques volontaires de dire avec qui et pourquoi.

**ÉVALUATION CONTINUE**

Prenez note des erreurs commises par les élèves.

À la fin, notez-les au tableau et encouragez les élèves à consulter les explications grammaticales de la leçon pour les corriger.

**Exercices numériques optionnels** 

- 1 Faire l'accord en genre des nationalités.
- 2 Compléter des phrases avec *habiter* ou *être*.
- 3 Inventer quatre phrases avec les prépositions devant les pays/villes tout en utilisant les verbes *habiter* et *être*.

**Pour pratiquer davantage**

L'essentiel pour l'examen, Livre de l'élève p. 71

Entraîne-toi ! U1, Livre de l'élève p. 27

Grammaire, Cahier d'exercices p. 7

Entraîne-toi pour l'examen !, Cahier d'exercices p. 12

Section Grammaire pratique, Kit actif U1

**Pack interactif**

Feuilles à photocopier de grammaire, Oxford Premium

## Grammaire

### Le genre des adjectifs de nationalité

Masculin	Féminin
français	française
allemand	allemande
italien	italienne
portugais	portugaise
américain	américaine
belge	belge
russe	russe

### 5 Écoute les phrases. Comment on marque le féminin à l'écrit et à l'oral ?

- 1 Tu es français. Tu es française.
- 2 Tu es allemand. Tu es allemande.
- 3 Tu es italien. Tu es italienne.
- 4 Tu es espagnol. Tu es espagnole.
- 5 Tu es belge. Tu es belge.

### Habiter + préposition + ville/pays

J'	habite	à + ville	à Lyon
Tu	habites		
Il/Elle/On	habite	en + pays féminin	en France
Nous	habitons	au + pays masculin	au Portugal
Vous	habitez		
Ils/Elles	habitent	aux + pays au pluriel	aux États-Unis

### 6 Classe les pays de la liste dans le tableau.

le Maroc      la Russie      l'Algérie  
la Colombie      les Philippines      le Japon  
le Paraguay      la Chine      la Belgique

Pays féminins	Pays masculins	Pays pluriels
...	...	...

### 7 Observe les pays soulignés dans l'article page 12. Classe-les dans le tableau de l'exercice 6.

### 8 Complète la biographie d'Émy avec les étiquettes.

Espagne    États-Unis    en    allemand  
anglaise    à    française  
australien    Portugal



### À TOI !

#### 9 Écris ta biographie comme Émy.

*Je m'appelle Léo et j'habite à Malaga, en Espagne.  
Mon actrice préférée s'appelle Leïla Bekhti.*

#### 10 Médiation À deux, échangez vos biographies. Présente ton/ta camarade à la classe.

*Il s'appelle Léo et il habite à Malaga, en Espagne.  
Son actrice préférée s'appelle Leïla Bekhti.*

# 1.2 Écouter

## Objectif

- Parler des professions et de l'âge

## Vocabulaire

### Les professions

1 Associe les mots (a-i) aux images (1-9). Puis écoute et vérifie.

- a une vendeuse
- b un professeur
- c un acteur
- d un cuisinier
- e une sportive
- f une informaticienne
- g un secrétaire
- h une photographe
- i une étudiante

2 À ton avis, quelle est la profession la plus facile ? Et la plus difficile ? Compare avec ton/ta camarade.



## Compréhension orale

3 Écoute et associe les témoignages (1-4) aux images de l'exercice 1.

1



2



3



4



4 Complète le tableau avec les mots de la liste. Réécoute pour vérifier.

Londres  
photographe  
français  
belge  
étudiante et sportive  
vendeur

Rome  
italienne  
Paris  
Berlin  
anglais  
étudiant

Prénom	Nationalité	Profession	Âge	Ville
Paul	...	...	25	...
Ciara	...	...	27	...
Max	...	...	20	...
Élodie	...	...	19	...



## 1.2 Écouter

### Objectif de la leçon

- Parler des professions et de l'âge

#### ÉVALUATION CONTINUE

Avant de commencer la leçon, demandez aux élèves s'ils/si elles connaissent déjà quelques noms de professions en français et posez-leur quelques questions : *Quelle est la profession de ton père ? Quelle est la profession de ta mère ? Quelle(s) profession(s) tu aimes ?* Cela vous permettra de repérer les différences de niveaux au sein de la classe et d'identifier les élèves qui pourraient avoir besoin de soutien.

### Exercice 1 Piste 13

Voir transcription p. 157

- Lisez la consigne et les items et expliquez-leur qu'ils/elles vont devoir associer individuellement chaque mot (a-i) à une image (1-9).
- Pour vérifier, faites écouter l'enregistrement et notez la correction au tableau.

#### RÉPONSES

1 h ; 2 i ; 3 c ; 4 g ; 5 a ; 6 d ; 7 f ; 8 e ; 9 b

### Exercice 2

- Demandez aux élèves quelle profession parmi celles présentées leur semble la plus facile, puis la plus difficile. Laissez-leur un temps de réflexion et dites-leur d'en parler avec leur voisin/e.

#### RÉPONSE LIBRE

### Exercice 3 Piste 14

Voir transcription p. 157

- En groupe-classe, demandez aux élèves d'observer les photos de l'exercice 3 et de faire des hypothèses sur la profession des personnes représentées.
- Dites-leur qu'ils/elles vont entendre des dialogues qu'ils/elles vont devoir associer à ces photos. Faites écouter une première fois l'enregistrement, puis une seconde si besoin, et procédez ensuite à une correction collective.

#### RÉPONSES

1 photographe (image 1) ; 2 étudiant (image 2) ; 3 vendeur (image 5) ; 4 étudiante et sportive (images 2 et 8)

### Exercice 4 Piste 14

Voir transcription p. 157

- Faites lire la consigne et les items par un/e volontaire.
- Expliquez aux élèves qu'ils/elles vont réécouter deux fois l'enregistrement et qu'ils/elles devront associer les étiquettes aux différents personnages, et ce, après avoir recopié le tableau dans leur cahier.
- Dites-leur de bien faire attention au genre des noms et des adjectifs qui peuvent leur donner des indices sur les personnes.
- Enfin, reproduisez le tableau et complétez-le pendant la correction collective.

#### RÉPONSES

Prénom	Nationalité	Profession	Âge	Ville
Paul	anglais	vendeur	25	Londres
Ciara	italienne	photographe	27	Rome
Max	français	étudiant	20	Berlin
Élodie	belge	étudiante et sportive	19	Paris

#### Exercices numériques optionnels

- 1 Associer les professions à des images.
- 2 Répondre à des questions de compréhension globale sur l'enregistrement de l'exercice 3.

#### Pour pratiquer davantage

L'essentiel pour l'examen, Livre de l'élève p. 71

Entraîne-toi ! U1, Livre de l'élève p. 27

Vocabulaire, Cahier d'exercices p. 8

Entraîne-toi pour l'examen !, Cahier d'exercices p. 13

Glossaire, Cahier d'exercices p. 54

Section Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U1

Section Salle de jeux, Kit Actif U1

#### Pack interactif

Feuilles à photocopier de vocabulaire, Oxford Premium

### Exercice 5

- Demandez aux élèves d'observer le tableau de grammaire sur le genre des professions et de vous dire à quoi correspond la couleur bleue et la couleur rouge, puis de vous indiquer les différences qu'ils/elles ont pu remarquer entre les différents adjectifs masculins et féminins.
- Faites l'exercice en classe entière.

#### RÉPONSES

1 cuisinière ; 2 professeur ; 3 sportive

#### Activité supplémentaire

Demandez aux élèves de refermer leur livre et distribuez à chacun/e un petit papier bleu et un rouge. Notez un adjectif au tableau et lisez-le à voix haute. Les élèves doivent lever le papier correspondant au genre indiqué.

### Exercice 6

- Révisez les verbes avoir et être vus précédemment dans l'unité 0. Rappelez aux élèves qu'on utilise le verbe être pour parler des professions et le verbe avoir pour donner son âge.
- Insistez sur les liaisons en bleu au fur et à mesure de la lecture.
- Demandez aux élèves de vous expliquer quand il est nécessaire de faire la liaison. Reformulez leurs réponses : *Il est nécessaire de faire la liaison pour les sujets se terminant par -s et suivis d'un verbe commençant par une voyelle ou un h muet.* Puis copiez cette phrase au tableau.
- Faites lire la consigne par un/e volontaire, et dites aux élèves de réaliser l'exercice individuellement dans leur cahier. Signalez-leur de souligner le sujet, avant de répondre et d'indiquer les liaisons en bleu.

#### RÉPONSES

1 ont ; 2 êtes ; 3 avons

**Pack interactif**  Vidéo de grammaire

La négation : ne + verbe + pas

Voir transcription p. 157

### Exercice 7

- Demandez aux élèves d'observer le tableau de grammaire sur la négation et de vous rappeler où se placent les éléments ne et pas dans la phrase, avant de réaliser l'activité individuellement.
- Corrigez en groupe-classe au tableau par des volontaires.

#### RÉPONSES

1 Ma sœur n'a pas quinze ans ; 2 Matthieu n'est pas informaticien ; 3 Elles n'habitent pas à Barcelone.

### Exercice 8

- Dites aux élèves de réaliser l'exercice individuellement dans un premier temps, puis de comparer leurs réponses avec celles d'un/e camarade.

#### RÉPONSES

s'appellent – ont – sont – n'habitent pas – en – à – étudiant – secrétaire – espagnole

### Exercice 9

- Faites observer le tableau aux élèves et expliquez-leur qu'à partir des différentes rubriques ils/elles vont pouvoir créer le personnage de leur choix en sélectionnant des informations dans chacune d'entre elles.
- Ils/Elles devront ensuite le présenter à leur voisin/e qui prendra note des différentes informations.

#### RÉPONSE LIBRE

### Exercice 10 Médiation

- Cet exercice donne lieu à une présentation orale devant un groupe dans laquelle l'élève sera capable de retranscrire et transmettre des informations spécifiques, facilitant ainsi la prise de parole et l'interaction avec la classe entière.
- Indiquez aux élèves que grâce aux notes qu'ils/elles ont prises dans l'activité précédente sur le personnage de leur camarade, ils/elles vont pouvoir le présenter devant la classe.

#### RÉPONSE LIBRE

#### Exercices numériques optionnels

- 1 Ranger les professions selon le genre.
- 2 Choisir entre avoir ou être.
- 3 Mettre des phrases à la forme négative.



#### ÉVALUATION CONTINUE

Projetez ou montrez plusieurs photos de personnes. Demandez aux élèves d'en choisir une et d'élaborer un petit texte pour la présenter, par groupe de trois ou quatre. Demandez-leur de lire leur texte devant la classe. Les autres devront deviner de qui il s'agit. Circulez entre les groupes et prenez des notes sur les productions des élèves. Observez où ils ont le plus de difficultés et revenez dessus en classe entière.

#### Pour pratiquer davantage

L'essentiel pour l'examen, Livre de l'élève p. 71

Entraîne-toi ! U1, Livre de l'élève p. 27

Grammaire, Cahier d'exercices p. 7

Entraîne-toi pour l'examen !, Cahier d'exercices p. 12

Section Grammaire pratique, Kit Actif U1

#### Pack interactif

Feuilles à photocopier de grammaire, Oxford Premium

## Grammaire

### Le genre des professions

Masculin	Féminin
l'étudiant	l'étudiante
le professeur	la professeure
le vendeur	la vendeuse
l'acteur	l'actrice
le cuisinier	la cuisinière
le sportif	la sportive
l'informaticien	l'informaticienne
le secrétaire	la secrétaire
le photographe	la photographe

### 5 Choisis le mot qui convient.

- Linda travaille comme **cuisinier/cuisinière**.
- Théo est **professeur/professeure** d'anglais.
- Léa fait des compétitions de natation. Elle est **sportif/sportive**.

### Avoir et être

J'ai	Je suis
Tu as	Tu est
Il/Elle/On a	Il/Elle/On est
Nous avons	Nous sommes
Vous avez	Vous êtes
Ils/Elles ont	Ils/Elles sont

### 6 Complète les phrases avec le verbe avoir ou être.

- Elles  un copain allemand.
- Vous  anglaises comme ma mère.
- Nous  douze ans.

### La négation : ne + verbe + pas

Je suis photographe.	Je <b>ne</b> suis <b>pas</b> photographe.
Elles ont 11 ans.	Non, elles <b>n'</b> ont <b>pas</b> 11 ans.
Tu es vendeuse ?	Non, je <b>ne</b> suis <b>pas</b> vendeuse.

### 7 Mets les mots dans l'ordre pour former des phrases négatives.

- sœur / n' / quinze / Ma / a / ans. / pas
- informaticien. / pas / Matthieu / est / n'
- pas / n' / Elles / habitent / Barcelone. / à

Tous les exercices sont à compléter dans ton cahier.

### 8 Complète le texte avec les étiquettes.

pas    secrétaire    ont    en    s'appellent  
étudiant    sont    n'    à    espagnole

Je vous présente les frères Bernard.   
Ils  Gabriel et Raphaël et ils  ont  
28 ans. Ils  suisses mais ils habitent   
en Suisse. Ils habitent  France,  
 Lille. Gabriel est  
. Il étudie  
l'histoire à l'université.  
Et Raphaël est .  
Il travaille dans une  
multinationale .



Ali



### À TOI !

#### 9 Invente ton personnage avec les mots du tableau. Présente-toi à ton/ta camarade. Il/Elle prend des notes.

Prénom	Vladimir, Rosa, Yum, Roger
Âge	20 ans, 22 ans, 24 ans, 28 ans
Nationalité	marocain/marocaine, russe, chilien/chilienne, anglais/anglaise
Pays	Maroc, Russie, Chili, Angleterre
Ville	Tanger, Moscou, Santiago, Manchester
Profession	photographe, acteur/actrice, vendeur/vendeuse

*Je m'appelle Rosa et j'ai 20 ans. Je suis marocaine mais je n'habite pas au Maroc...*

#### 10 Médiation Ton/Ta camarade te présente.

*Elle s'appelle Rosa et elle a 20 ans. Elle est marocaine mais elle n'habite pas au Maroc...*

quinze 15

# 1.3 Parler

## Se préparer

1 ▶ Regarde la vidéo 1 et choisis les réponses correctes.

- Quelle annonce lit Louna ?
  - Une annonce pour un casting de chanteurs.
  - Une annonce pour un casting d'acteurs.
- Quelles langues parle Élias ?
  - français et allemand
  - français et espagnol



### OUTILS POUR LA VIE



#### Partager des données personnelles

Dans quelles situations tu peux donner tes informations personnelles ?

- Pour m'inscrire au collège.
- Pour envoyer un message à mes amis.
- Pour écrire un post sur Internet.
- Pour consulter le médecin.



### Objectif

- Demander et donner des informations personnelles

2 Complète le formulaire d'inscription avec les étiquettes.

07 31 42 57 69 Gomez

français, anglais et espagnol

elias-gomez@mel.fr France 12

21 rue d'Orbey Strasbourg

### ADO-talents

Nom	Prénom
<input type="text"/>	<input type="text" value="Élias"/>
Courriel	Âge
<input type="text"/>	<input type="text" value="... ans"/>
Téléphone	
<input type="text"/>	
Adresse postale	
<input type="text"/>	
Ville	Pays
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Langues parlées	Autorisation parentale
<input type="text"/>	<input type="text" value="x"/>

3 ▶ Regarde la vidéo 2 et vérifie tes réponses.



## 1.3 Parler

### Objectif de la leçon

- Demander et donner des informations personnelles

#### Exercice 1

**Pack interactif** Vidéo de production orale

Demander et donner des informations personnelles 1

Voir transcription p. 157

- Faites lire les questions par un/e volontaire, puis assurez-vous que le lexique ait bien été compris.
- Expliquez-leur qu'ils/elles vont visionner la vidéo deux fois, qu'ils qu'ils/elles répondront aux questions d'abord individuellement et qu'ils/elles compareront ensuite leurs réponses avec celles de leur voisin/e.
- Effectuez une correction collective.

#### RÉPONSES

1 b ; 2 b

#### Exercice 2

- Laissez les élèves prendre connaissance du formulaire de l'exercice puis demandez-leur quelles sont les informations demandées.
- Dites-leur ensuite de compléter le formulaire en binôme.
- Recopiez les items au tableau et demandez à un couple de volontaires de procéder à la correction en le complétant.

#### RÉPONSES

**Dans l'ordre d'apparition :** Gomez ; elias-gomez@mel.fr ; 12 ; 07 31 42 57 69 ; 21 rue d'Orbey ; Strasbourg ; France ; français, anglais et espagnol

#### Exercice 3

**Pack interactif** Vidéo de production orale

Demander et donner des informations personnelles 2

Voir transcription p. 157

- En groupe-classe, on visionne la vidéo et on vérifie ensemble les réponses qui ont été notées au tableau précédemment. Corrigez les éventuelles erreurs.

#### RÉPONSES

Voir exercice 2

### Outils pour la vie

- L'intérêt de cette « boîte » est de montrer aux élèves l'avantage des contenus vus en classe et leur utilité dans la « vraie » vie, en dehors de la salle de classe. Cela rend plus concret leur apprentissage et leur utilisation.
- Dans ce cas précis, les objectifs de la rubrique sont : la transmission des données personnelles, identifier les situations sécurisées et les situations dangereuses. Cela permet donc d'initier les élèves à l'éducation aux médias et de les avertir des dangers qui peuvent être liés à leur utilisation.
- Lorsque les élèves auront répondu à la question, vous pouvez prolonger la discussion en leur posant les questions suivantes : *Pourquoi l'autre situation n'est pas sûre ? Quels sont les risques que l'on prend dans ce type de situation ? Est-ce que vous connaissez d'autres situations à risques ?*

#### RÉPONSES

1 ; 2 ; 4

#### Exercice 4

- En groupes de deux, les élèves complètent le dialogue.

#### RÉPONSES

**Dans l'ordre d'apparition :** Gomez ; Élias, E accent aigu, L, I, A, S ; C'est elias-gomez@mel.fr. ; J'ai 12 ans. ; 07 31 42 57 69 ; Je parle français, anglais et espagnol.

#### Exercice 5

- Expliquez aux élèves qu'ils/elles vont devoir interpréter le dialogue de l'exercice précédent en binôme.
- Invitez quelques volontaires à jouer le dialogue devant le reste de la classe. Encouragez-les à théâtraliser le dialogue avec des accessoires et des gestes.

#### RÉPONSE LIBRE

#### Exercice 6 ON s'parle

**Pack interactif** Vidéo de production orale

Demander et donner des informations personnelles 3

Voir transcription p. 157

- Visionnez en groupe-classe la vidéo une première fois, lors des pauses après chaque question dites aux élèves de répondre à l'écrit.
- Circulez entre les élèves et aidez-les s'ils ont des doutes.
- Expliquez-leur qu'à la maison, en autonomie sur leur Kit Actif (section On s'parle, bonus), ils pourront enregistrer leurs réponses.

#### RÉPONSE LIBRE

#### Activité supplémentaire

Posez une question de l'exercice 6 à voix haute, puis lancez une balle (ou à défaut une boule de papier) à un/e élève qui doit y répondre.

À son tour, il/elle pose une question et lance la balle à un/e camarade, qui fait de même et ainsi de suite.

#### Exercice 7 Piste 15

Voir transcription p. 157

- Indiquez aux élèves qu'ils/elles vont entendre des phrases et qu'ils doivent prêter attention à l'intonation. *Comment est-elle ? Montante ou descendante ? Elle est descendante.*
- Au moment de répéter les phrases, il peut être utile d'effectuer un geste pour accompagner la parole en dessinant dans l'air l'intonation descendante avec leur doigt. Exécutez le geste en même temps qu'eux/elles pour les inciter à le faire.

#### RÉPONSE LIBRE

#### Production orale finale : demander et donner des informations personnelles.

- 1 Formez des groupes de deux. Dites-leur d'observer, de lire les deux fiches et de choisir la personne qu'ils/elles souhaiteraient interpréter.
- 2 Indiquez-leur qu'ils/elles vont interpréter, poser des questions et répondre à celles de leur partenaire, à tour de rôle.
  - Faites-leur observer la conversation de Construire son dialogue et dites-leur qu'ils/elles peuvent l'utiliser comme modèle.
  - Circulez dans la classe pour venir en aide aux élèves qui en ont besoin. Prenez note des erreurs commises pour les corriger à la fin de l'activité. Assurez-vous que tous/toutes les élèves posent et répondent aux questions à tour de rôle.
  - Proposez à plusieurs binômes de représenter le dialogue devant la classe.

#### RÉPONSE LIBRE

#### ÉVALUATION CONTINUE

Demandez aux élèves ce qu'ils/elles ont pensé de l'activité, s'ils/si elles se sont sentis/es confiants/es ou si cela leur a paru difficile.

#### Pour pratiquer davantage

L'essentiel pour l'examen, Livre de l'élève p. 71

Section On s'parle, Kit Actif U1

#### Pack interactif

Feuilles à photocopier de production orale, Oxford Premium

## S'entraîner

- 4 Complète le dialogue avec les éléments de la liste.

07 31 42 57 69.  
Élias. E, accent aigu, L, I, A, S.  
Je parle français, anglais et espagnol.  
C'est elias-gomez@mel.fr.  
J'ai 12 ans.  
Gomez.

- Louna : Quel est ton nom ?  
Élias : ...  
Louna : Quel est ton prénom ?  
Élias : ...  
Louna : Quel est ton courriel ?  
Élias : ...  
Louna : Tu as quel âge ?  
Élias : ...  
Louna : Quel est ton numéro de téléphone ?  
Élias : ...  
Louna : Où tu habites ?  
Élias : J'habite 21 rue d'Orbey à Strasbourg.  
Louna : Et enfin, quelles langues tu parles ?  
Élias : ...

- 5 À deux, lisez et interprétez le dialogue de l'exercice 4.
- 6  **N s'parle** Regarde la vidéo 3 et réponds aux questions sur ton Kit Actif.

## Phonétique

- 7  Écoute et répète les phrases. Fais attention à l'intonation .
- a Gomez.  
b J'ai douze ans.  
c elias-gomez@mel.fr  
d Je parle français, anglais et espagnol.  
e 07 31 42 57 69.

## Production orale

Demande et donne des informations personnelles.

- 1 À deux, choisissez chacun/e une fiche A ou B.
- 2 Posez-vous des questions et répondez.

**A** Nom : Faure  
Prénom : Alexis  
Courriel : alfaure@mel.fr  
Âge : 12 ans  
Téléphone : 06 30 45 67 83  
Adresse :  
41 rue de Tourvielle, Lyon  
Langues parlées :  
français, anglais, allemand



**B** Nom : Lamm  
Prénom : Gaïa  
Courriel : gaia-lamm@mel.fr  
Âge : 12 ans  
Téléphone : 07 29 79 83 98  
Adresse :  
15 rue Beau, Marseille  
Langues parlées :  
français, arabe, italien



## CONSTRUIRE SON DIALOGUE

Quel est ton nom et ton prénom ?

Je m'appelle...

Où tu habites ?

J'habite à...

Tu as quel âge ?

J'ai...

Quel est ton numéro de téléphone ?

C'est le...

# 1.4 Écrire



## Identifier des informations

- Lis le profil de Manon. C'est vrai ou faux ? Corrige quand c'est faux.
  - Elle a treize ans.
  - Elle est anglaise.
  - Elle habite en Belgique.
  - Elle parle trois langues.
  - Elle aime le cinéma.
- Trouve les informations dans le profil de Manon.
  - Un centre d'intérêt : *la musique*
  - Une ville
  - Un pays
  - Une nationalité
  - Une langue

## Observer la langue

- Complète la règle avec les étiquettes.  
minuscule    majuscule
- En français, on écrit la première lettre en ...
- On écrit la première lettre en ... pour les noms communs, les noms de langue ou les adjectifs de nationalité.

## Objectif

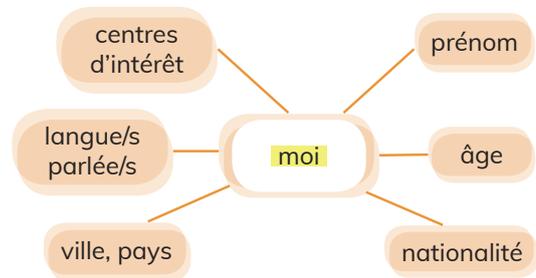
- Écrire un profil sur Internet

## Production écrite

- Crée ton propre profil pour chercher un/e correspondant/e.

## CONSTRUIRE SON TEXTE

- Organise tes idées :  
Recopie et complète cette carte mentale dans ton cahier.



- Fais des phrases :  
**Partie 1 :** Écris trois phrases pour donner les informations personnelles : prénom, âge, nationalité.  
*Salut, je m'appelle... J'ai... Je suis...*  
**Partie 2 :** Écris deux phrases pour parler de toi : ville, pays, langue/s parlée/s.  
*J'habite... Je parle...*  
**Partie 3 :** Écris une ou deux phrases pour les centres d'intérêt.  
*J'aime... Je n'aime pas...*
- Vérifie :
  - Le lexique des nationalités et des pays
  - Habiter + préposition + ville/pays
  - Les verbes avoir et être
  - La négation



## 1.4 Écrire

### Objectif de la leçon

- Écrire un profil sur Internet

### Exercice 1

- Avant de lire la consigne de l'exercice et d'y répondre, invitez les élèves à identifier le document. Posez-leur éventuellement une série de questions pour les guider : *De quel type de document il s'agit ? Quelles parties ou informations on peut voir sur le document ? Comment s'appelle la personne du profil ? Sur quel site internet on peut voir le profil ?* Laissez-les s'exprimer librement ; les exercices suivants leur permettront de vérifier leurs réponses.
- Invitez les élèves à réaliser en autonomie l'exercice, puis corrigez en classe entière.

#### RÉPONSES

**1** faux, elle a quatorze ans ; **2** faux, elle est française ; **3** faux, elle habite à Nantes, en France ; **4** vrai ; **5** vrai

### Exercice 2

- Afin de varier les modalités de travail, proposez aux élèves de faire cet exercice en binôme.
- Puis corrigez en classe entière.

#### RÉPONSES

**1** Nantes ; **2** la France ; **3** française ; **4** français, anglais ou espagnol ; **5** le cinéma ou le football

### Exercice 3

- Dites aux élèves de relire le profil de Manon, puis demandez-leur de compléter individuellement les phrases de l'exercice 3.
- Procédez à la correction par un/e volontaire.

#### RÉPONSES

**1** majuscule ; **2** minuscule

### Exercice numérique optionnel

- 1 Corriger des erreurs de majuscules ou de minuscules.



### Production écrite finale : créer son propre profil pour chercher un/e correspondant/e.

- 1 La carte mentale est un très bon outil pour aider les élèves à organiser leurs idées et également pour retenir des concepts ou le lexique, par exemple. Ils/Elles peuvent utiliser une couleur différente pour chaque rubrique, ajouter des dessins ou se dessiner, afin de la personnaliser.
- 2 Pour faciliter la rédaction du texte, dites aux élèves de suivre le plan proposé par l'exercice. Ils/Elles peuvent également se baser sur le profil modèle de Manon.
- 3 Une fois que les élèves auront créé leur profil, encouragez-les à s'autocorriger en suivant les points à vérifier. C'est une manière de développer leurs stratégies d'apprentissage en autonomie.

#### RÉPONSE LIBRE

#### ÉVALUATION CONTINUE

Vous pouvez mettre en place une co-évaluation durant laquelle chacun/e pourrait présenter oralement sa carte mentale et son profil à la classe.

- Désignez des groupes de trois à quatre élèves, puis distribuez une grille d'évaluation. Il est important que l'évaluation se fasse collectivement afin que les élèves soient le plus justes possible.
- Lisez la grille. Expliquez aux élèves en quoi consiste ce type d'évaluation et quels en sont les principaux critères pour qu'ils/elles sachent exactement sur quoi ils/elles vont être évalués/es.
- Veillez à ce que l'évaluation soit positive et bienveillante.

Exemple de possible grille d'évaluation\* :

Le profil et la carte mentale sont originaux	☆☆☆☆☆
Le texte est bien écrit	☆☆☆☆☆
L'élève prononce bien	☆☆☆☆☆
L'élève utilise bien les majuscules et les minuscules	☆☆☆☆☆

\* Pour évaluer leurs camarades, les élèves colorient les étoiles.

#### Activité supplémentaire

Des sites gratuits sont disponibles : voki, tandem ou speaky. Sur le site de voki, les élèves auront en plus la possibilité de personnaliser leur propre avatar. Tous les profils peuvent être publiés sur le mur collaboratif de la classe.

#### Pour pratiquer davantage

Écrire, Cahier d'exercices p. 11

Section Salle de jeux, Kit Actif U1

Section Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U1

#### Pack interactif

Quiz U1, disponible en version interactive (avec code à partager avec les élèves) ou en feuille à photocopier, Oxford Premium