

BLOQUE I		FANTÁSTICOS VIAJES FANTÁSTICOS				
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		COMUNICACIÓN		EDUCACIÓN LITERARIA		
Unidad 1 Mundos fantásticos	Comienza el recorrido	10	La literatura y los textos literarios 1. Concepto de texto literario 2. La literatura y las artes 3. Los recursos estilísticos	14	#EspacioLiterario La literatura fantástica juvenil	17
	Comprensión y análisis de textos <i>Un mago de Terramar</i> , de Ursula K. Le Guin	12		Consolidación y síntesis	18	
Unidad 2 Mundos lejanos	Comienza el recorrido	28	Los géneros literarios 1. La narrativa 2. El teatro 3. La lírica	32	#EspacioLiterario <i>Booktubers</i> y otras formas de crítica literaria	35
	Comprensión y análisis de textos <i>Robinson Crusoe</i> , de Daniel Defoe	30		Consolidación y síntesis	36	
Unidad 3 Mundos míticos	Comienza el recorrido	46	Los mitos 1. Concepto de mito 2. Los mitos griegos 3. Los mitos hebreos	50	#EspacioLiterario La mitología en la cultura y en el arte	53
	Comprensión y análisis de textos <i>Otra versión del Diluvio</i> , de Julian Barnes	48		Consolidación y síntesis	54	
Unidad 4 Mundos legendarios	Comienza el recorrido	64	La épica y las leyendas 1. Concepto de poema épico 2. El héroe 3. La leyenda: concepto y clases	68	#EspacioLiterario El cómic de superhéroes	71
	Comprensión y análisis de textos <i>Homero. Iliada</i> , de Alessandro Baricco	66		Consolidación y síntesis	72	
ITINERARIOS LECTORES Y PROYECTO	CONSTELACIONES		LECTURAS GUIADAS			
	Fantasía y novela de aprendizaje		82	<i>Alicia en el País de las Maravillas</i> (Lewis Carroll) <i>Momo</i> (Michael Ende)		84 86
BLOQUE II		EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA				
Unidad 5 Ser naturaleza	Comienza el recorrido	96	La lírica: versos y estrofas 1. La medida de los versos 2. La rima 3. La estrofa	100	#EspacioLiterario Literatura y música	103
	Comprensión y análisis de textos <i>Poema del Cante Jondo</i> , de Federico García Lorca	98		Consolidación y síntesis	104	
Unidad 6 Observar la naturaleza	Comienza el recorrido	114	La lírica popular y la lírica culta 1. La lírica popular 2. La lírica culta 3. El romance 4. El soneto	118	#EspacioLiterario La poesía visual	121
	Comprensión y análisis de textos <i>La urraca</i> , de Ana Luísa Amaral	116		Consolidación y síntesis	122	
Unidad 7 Proteger la naturaleza	Comienza el recorrido	132	El teatro: texto y representación 1. El texto dramático 2. Diálogo y monólogo 3. La representación	136	#EspacioLiterario La literatura juvenil y el cine	139
	Comprensión y análisis de textos <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> , de J. K. Rowling	134		Consolidación y síntesis	140	
Unidad 8 Respetar la naturaleza	Comienza el recorrido	150	Los subgéneros dramáticos 1. La tragedia 2. La comedia 3. Otros subgéneros dramáticos	154	#EspacioLiterario El musical	157
	Comprensión y análisis de textos <i>Un enemigo del pueblo</i> , de Henrik Ibsen	152		Consolidación y síntesis	158	
ITINERARIOS LECTORES Y PROYECTO	CONSTELACIONES		LECTURAS GUIADAS			
	Un regalo de la Tierra		168	<i>El reino verde</i> (Cornelia Funke) <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> (Luis Sepúlveda)		170 172
BLOQUE III		NOSOTROS, LOS OTROS				
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		COMUNICACIÓN				
Unidad 9 En el lugar del otro	Comienza el recorrido	182	La comunicación. El texto 1. La comunicación y las funciones del lenguaje 2. El texto. La cohesión textual 3. Géneros discursivos y modalidades textuales 4. Textos monomodales y multimodales	186	#EspacioComunicación Leer y producir hipertextos	191
	Comprensión y análisis de textos <i>El príncipe y el mendigo</i> , de Mark Twain	184		Consolidación y síntesis	192	
Unidad 10 Hacer compañía	Comienza el recorrido	202	Textos de los medios de comunicación 1. La prensa 2. El periódico y su estructura 3. Los géneros periodísticos 4. La noticia	206	#EspacioComunicación Cómo informarse en internet	209
	Comprensión y análisis de textos <i>La torre que derrotó a la soledad</i> , de Laura Fornell	204		Consolidación y síntesis	210	
Unidad 11 Alzar la voz	Comienza el recorrido	220	Las modalidades textuales (I) 1. La narración 2. Los elementos de la narración 3. La descripción	224	#EspacioComunicación El correo electrónico	227
	Comprensión y análisis de textos <i>Olivos</i> , de Luisa Carnés	222		Consolidación y síntesis	228	
Unidad 12 Crecer con derechos	Comienza el recorrido	238	Las modalidades textuales (II) 1. El diálogo 2. La exposición 3. Los textos prescriptivos: instrucciones y normas	242	#EspacioComunicación Géneros del ámbito digital	245
	Comprensión y análisis de textos <i>David Copperfield</i> , de Charles Dickens	240		Consolidación y síntesis	246	
ITINERARIOS LECTORES Y PROYECTO	CONSTELACIONES		LECTURAS GUIADAS			
	Luchas y desigualdades sociales		256	<i>La perla</i> (John Steinbeck) <i>Mi planta de naranja lima</i> (José Mauro de Vasconcelos)		258 260
ANEXOS						

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA		PRODUCTO FINAL		PONTE A PRUEBA		
Las palabras: estructura y significado 1. La familia léxica. Los morfemas 2. El significado de las palabras. Monosemia y polisemia 3. Sinonimia y antonimia 4. El campo semántico	20	Ortografía El alfabeto español	23	Pasaporte literario Fichas de lecturas fantásticas	Olvidado Rey Gudú, de Ana María Matute	27
		Consolidación y síntesis	24			
El sustantivo o nombre 1. Concepto de sustantivo 2. Género del sustantivo 3. Número del sustantivo 4. Clases de sustantivos	38	Ortografía Las letras mayúsculas	41	Crítica en pantalla Videorreseña literaria	Las aventuras del barón Münchhausen, de G. A. Bürger	45
		Consolidación y síntesis	42			
El adjetivo 1. Concepto de adjetivo 2. Género y número del adjetivo 3. Grado del adjetivo 4. Clases de adjetivos	56	Ortografía La sílaba	59	Del mito al videojuego Ficha técnica de personajes mitológicos	Cuentos de la mitología griega, de Alicia Esteban y Mercedes Aguirre	63
		Consolidación y síntesis	60			
Los determinantes 1. Concepto de determinante 2. Determinantes demostrativos y posesivos 3. Cuantificadores	74	Ortografía Reglas de acentuación. La tilde diacrítica	77	Mi odisea personal Diario de viaje	Odisea, de Homero	81
		Consolidación y síntesis	78			
LECTURAS AUTÓNOMAS		PROYECTO		EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS		
Pasaporte a lo imposible	88	Inventando mundos Mapa imaginario interactivo	90	Texto I. La isla de Creta Texto II. El laberinto	Texto III. Teseo y el Minotauro Texto IV. Mitos y videojuegos	92
						94
Los pronombres 1. Concepto de pronombre 2. Pronombres personales 3. Pronombres demostrativos 4. Pronombres indefinidos, interrogativos y exclamativos	106	Ortografía Uso de las letras c, qu, k y c, z	109	Versos que brotan Lectura colectiva de poemas	El libro de Gloria Fuertes para niñas y niños	113
		Consolidación y síntesis	110			
El verbo 1. Concepto de verbo 2. El número y la persona. Las formas no personales 3. Formas simples y formas compuestas	124	Ortografía Uso de la letra h	127	Poesía en movimiento Proyección de videopoemas	Romancero viejo Medida del tiempo, de Josefina de la Torre	131
		Consolidación y síntesis	128			
La conjugación verbal 1. El modo indicativo 2. El modo subjuntivo 3. El modo imperativo 4. Los verbos irregulares	142	Ortografía Uso de las letras b, v	145	Del escenario a la gran pantalla Guion cinematográfico	La tercera palabra, de Alejandro Casona	149
		Consolidación y síntesis	146			
Las palabras invariables 1. El adverbio: concepto y clases 2. Las preposiciones y las conjunciones	160	Ortografía Uso de las letras g, j	163	Del drama a la comedia Adaptación de una escena teatral	Kiruna, de Ruth Vilar	167
		Consolidación y síntesis	164			
LECTURAS AUTÓNOMAS		PROYECTO		EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS		
Inmersión en la naturaleza	174	El enigma de Gea Escape room literario	176	Texto I. «En el río», canción de Amaral Texto II. Muerte y vida de los ríos españoles	Texto III. Río Duero	178
						180
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA / LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES		PRODUCTO FINAL		PONTE A PRUEBA		
Los sintagmas 1. Concepto de sintagma 2. El sintagma nominal 3. El sintagma adjetival y el sintagma adverbial	194	Ortografía Uso de las letras y, ll	197	#LaBrechaVisible Video breve solidario	Carta Magna de Médicos sin Fronteras	201
		Consolidación y síntesis	198			
La oración simple 1. Sujeto y predicado 2. Reconocimiento del sujeto 3. Los complementos del verbo	212	Ortografía Uso de la letra x	215	Conectando generaciones Noticias de última hora	Egipto inaugura tras dos décadas de construcción su faraónico museo, de Helena Pelicano	219
		Consolidación y síntesis	216			
El lenguaje y las lenguas. Las lenguas de España 1. El lenguaje y las lenguas 2. Las lenguas en Europa 3. Las lenguas de España	230	Ortografía El punto y la coma	233	Cultura en red Correo electrónico formal	Las chicas de campo, de Edna O'Brien	237
		Consolidación y síntesis	234			
Las variedades lingüísticas 1. Variedades geográficas o dialectos 2. Registros lingüísticos 3. Fórmulas de tratamiento	248	Ortografía Los signos de interrogación y exclamación. La raya	251	Nuevos derechos Decálogo para la infancia actual	«Gltofobia» ante los acentos andaluces y canarios, de Susana Guerrero Salazar	255
		Consolidación y síntesis	252			
LECTURAS AUTÓNOMAS		PROYECTO		EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS		
Contra las desigualdades	262	Mucho que contar Museo de la memoria viva	264	Texto I. Recuerdos de la escuela Texto II. Me van a «funar»	Texto III. Playa en invierno	266
						269